

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO
DIGITAL E COMUNICAÇÃO NO ENSINO BÁSICO

Kátia Eliza Oliveira Creston

Leitura e produção escrita com a utilização das TICs no processo de ensino aprendizagem.

Juiz de Fora

2019

Kátia Eliza Oliveira Creston

Leitura e produção escrita com a utilização das TCI's no processo de ensino aprendizagem.

Trabalho apresentado ao Curso de Especialização em Tecnologias de Informação Digital e Comunicação no Ensino Básico, da Universidade Federal de Juiz de Fora como requisito parcial a obtenção do grau de Especialista em Tecnologias de Informação Digital e Comunicação no Ensino Básico.

Orientadora: Prof.^a Dr.^a Rita de Cássia Oliveira.

Juiz de Fora

2019

Ficha catalográfica elaborada através do programa de geração
Automática da Biblioteca Universitária da UFJF,
Com os dados fornecidos pelo (a) autor (a).

Creston, Kátia Eliza Oliveira.

Leitura e produção escrita com a utilização das TICs
no processo de ensino aprendizagem. / Kátia Eliza Oliveira Creston. -- 2019.
14 f.

Orientador: Rita de Cássia Oliveira

Co-orientador: Sheila Rigante Romero

Trabalho de Conclusão de Curso (especialização) – Universidade
Federal de Juiz de Fora, Faculdade de Educação. Especialização
em Tecnologias de Informação e Comunicação para o Ensino
Básico, 2019.

1. Trabalho acadêmico. I. Oliveira, Rita de Cássia, orientadora. II.
Romero, Sheila Rigante, co-orientadora. III. Título.

Kátia Eliza Oliveira Creston

Leitura e produção escrita com a utilização das TICs no processo de ensino aprendizagem.

Trabalho apresentado ao Curso de Especialização em Tecnologias de Informação Digital e Comunicação no Ensino Básico, da Universidade Federal de Juiz de Fora como requisito parcial a obtenção do grau de Especialista em Tecnologias de Informação Digital e Comunicação no Ensino Básico.

Aprovada em 27 de abril de 2019.

BANCA EXAMINADORA

Prof.^a Dr.^a Rita de Cássia Oliveira - Orientadora
Universidade Federal de Juiz de Fora

Prof.^a Ms Sheila Rigante Romero – Co-Orientadora
Universidade Federal de Juiz de Fora

Prof. Ms Álvaro Dyogo Pereira
Universidade Federal de Juiz de Fora

Dedico este trabalho primeiramente a Deus por me proporcionar a oportunidade de realizar este estudo e estar sempre presente nos momentos de angústia e anseio, ao meu esposo e minha filha pela paciente e compreensão da minha ausência na realização dos estudos e a todos os docentes que se preocupam com o desenvolvimento e aprendizagem de seus alunos.

RESUMO

O plano de aula desenvolvido visa promover o desenvolvimento da habilidade de leitura e escrita por meio da narrativa digital. Os alunos por meio dos recursos das tecnologias da informação e da comunicação poderão construir o conhecimento autônomo dos diferentes gêneros textuais. O uso da TICs no processo de ensino-aprendizagem busca estimular, orientar, motivar, promover desafios e interação em diferentes ambientes e incentivar a pesquisa, para o desenvolvimento do pensamento crítico e reflexivo e promover a construção do conhecimento pelo sujeito autônomo.

Palavras-chave: Tecnologia. Ensino híbrido. Aprendizagem.

I – INTRODUÇÃO

O presente plano de aula foi desenvolvido como Conclusão do Curso de Especialização em Tecnologias de Informação e Comunicação da Educação Básica. O plano aqui apresentado visa direcionar e modificar a forma de ensino com o uso da TCI. Após observação diária em sala de aula e percebendo as dificuldades dos alunos na escrita e compreensão da leitura, vi a necessidade de desenvolver um plano que desenvolva a capacidade de leitura e produção escrita. Diante de estudos realizados no curso TICEB percebe-se que o ensino híbrido, de acordo com José Moran, sendo proposta pedagógica que envolve atividades presenciais e atividades online, realizadas com uso de recursos tecnológicos digitais, pode ser utilizado para minimizar as dificuldades de aprendizagem dos alunos, pois mescla duas possibilidades de ensino e de aprendizagem: presencial e online. Trata-se de uma forma de ensino contemporâneo que pode contribuir para romper com barreiras inscritas na relação espaço/tempo. E interligar os recursos tecnológicos ao ensino tradicional, pode contribuir com a construção de metodologias inovadoras no ensino e nas aprendizagens. O professor se torna o mediador que cria situações para aprendizagens adequadas às necessidades e aos interesses dos alunos.

Outro autor que influenciou meus estudos foi Christensen C., que apresenta em seu livro “Ensino Híbrido: uma inovação disruptiva” o melhor de dois mundos aliado à educação, as vantagens da educação online e as vantagens da sala de aula tradicional, com exemplos de sucesso com o uso da utilização de recursos tecnológicos como: a escavadeira e o navio a vapor, carros elétricos, fotografias online e serviços bancários online. A educação também aparece neste cenário de avanço na aprendizagem com o uso de recursos tecnológicos.

Adequar métodos de ensino aos interesses dos alunos exige repensar as formas de ensino e inseri-las no dia a dia do ambiente escolar. Este processo deve respeitar as competências cognitivas, pessoais e sociais de cada aluno. Promover interação, desafio que mobilize as competências intelectuais, emocionais e comunicacionais, provocar a motivação e soluções educacionais de acordo com a realidade dos alunos é uma tendência no mundo contemporâneo.

O plano de aula elaborado busca aplicar os recursos digitais como Paint, Power Point, Wiki, acesso a internet, plataforma Positivo On, comunicação por meio de grupos

whatsApp, facebook, fotos, dentro e fora da sala de aula na disciplina de Língua Portuguesa e visa desenvolver habilidades de leitura e produção escrita, de modo que alunos possam aprimorar a sua interpretação dos diferentes gêneros textuais e a compreensão textual, o que contribui com a inserção na sociedade e exercitar a autonomia para pesquisas.

II – DESENVOLVIMENTO

1.0 - Plano de Aula

O plano de aula foi elaborado para ser desenvolvido durante as aulas de Língua Portuguesa, na turma do 7º ano do Ensino Fundamental no turno matutino.

O conteúdo curricular a ser desenvolvido é produção textual, por meio da narrativa digital, identificação e finalidade das características específicas que compõe cada gênero (narrativa de aventura, entrevista, notícia, reportagem, texto injuntivo, diário, blog) . Desenvolver atividades de leitura e produção escrita com a utilização de recursos tecnológicos que visam promover o interesse, a participação efetiva nas aulas, motivação e interação entre professor/aluno e aluno/aluno.

O presente plano de aula visa despertar o gosto pela leitura e escrita por meio da utilização das tecnologias da informação e da comunicação com os recursos da utilização da Plataforma Positivo On, produção escrita na ferramenta wiki (construção coletiva de texto), pesquisas em sites na internet orientados pelo professor, criação de grupos para tirar dúvidas no WhatsApp ou Facebook, além da plataforma do positivo com mais um recurso de informação, comunicação e orientação.

Espera-se alcançar o objetivo de despertar nos alunos o interesse, a participação ativa no desenvolvimento das atividades propostas, a motivação para a busca do conhecimento, o gosto pela produção escrita principalmente a narrativa digital e, enfim, uma maior inserção social dos alunos, pois muitos são excluídos socialmente por não interpretarem e compreenderem os diversos gêneros textuais.

Muitas vezes são excluídos por não poderem continuar os estudos, até mesmo por não conseguirem empregos e, enfim, por não participarem ativamente e de forma lúcida das decisões políticas.

O plano elabora busca desenvolver a habilidade leitora e escritora pela pesquisa de diversos gêneros textuais. Os alunos diante de uma participação ativa na execução da atividade terão a possibilidade de adquirir conhecimentos relevantes para o seu

desenvolvimento cognitivo, interacional e comunicacional diante das atividades de elaboração dos textos.

Centralizando a construção do conhecimento no educando, amparado por recursos tecnológicos digitais como procedimento para desenvolver habilidades educacionais, por meio de acesso a sites e plataforma online Positivo On, diálogos e discussões, produção coletiva de narrativas digitais, com o auxílio de ferramentas como o wiki, bibliotecas online, aulas expositivas interativas, quadro, computador, reescrita de diversos textos e gêneros textuais.

Objetivos gerais:

Analisar e produzir narrativas digitais;

Desenvolver a leitura;

Ampliação vocabular;

Promover discussões online, por meio da plataforma de ensino do sistema Positivo On utilizada pela escola, para desenvolver a capacidade de identificação e finalidade das principais características que diferenciam cada gênero;

Localizar inferências;

Reconhecimento de diferentes gêneros textuais.

Os objetivos específicos do plano didático são:

Inserir no planejamento pedagógico da disciplina Língua Portuguesa o uso das TICs como recursos pedagógicos, através da utilização de computadores, com acesso à internet;

1. Exercitar a autonomia dos alunos no uso das TICs para produção de pesquisas e trabalhos com o uso da metodologia da sala de aula invertida e o ensino híbrido a fim de dinamizar e inovar o processo de ensino e aprendizado;
2. Desenvolver entre os alunos as habilidades de leitura e produção escrita por meio de pesquisa e análise dos textos e acesso aos recursos tecnológicos, assim como as capacidades de expressão, organização e comunicação;
3. Os alunos deverão produzir um texto coletivo conforme gênero estudado com o uso da ferramenta wiki, o mesmo deverá conter as principais características e finalidade do gênero. Após a elaboração do texto o mesmo deverá ser corrigido pelo professor.

1-1 – A ESCOLA E A TURMA

Diante da observação diária da dificuldade de produzir um texto autônomo, coerente e coeso com as características estudadas, veio a necessidade de desenvolver um plano que motivasse os alunos com a utilização de recursos tecnológicos a desenvolver habilidade de leitura e produção escrita.

A escola a ser desenvolvida o plano em questão, é da rede pública estadual de ensino, situada no bairro Santa Terezinha, em Juiz de Fora. Funciona nos turnos matutino e vespertino com um total de 900 alunos, distribuídos no Ensino Fundamental I, Ensino Fundamental II e Ensino Médio. A turma de 7º ano é composta por 35 alunos, os quais serão divididos em 7 grupos de 5 componentes, cada grupo ficará responsável por um gênero textual. Serão disponibilizados os gêneros blog, notícias, reportagem, entrevista, diário, narrativa de aventura e textos injuntivos.

A escola dispõe de sala de informática com acesso a internet, com 20 computadores que serão divididos entre os grupos. Cada computador comportará 2 alunos. A estrutura de conexão ainda precisa melhorar quando ocorre acesso simultâneo entre os computadores. As aulas na sala de informática terão agendamento prévio nas primeiras aulas de terça-feira, quarta-feira e quinta-feira respectivamente.

1.2 – AS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

1.2.1 _ Exercitar a pesquisa autônoma sobre o gênero textual.

Nesse momento o professor dividirá a turma em seus respectivos grupos, logo após fará o sorteio do gênero textual a ser pesquisado. Será nomeado um representante de cada grupo que seguirá até a mesa do professor para tirar um papelzinho com gênero textual a ser trabalhado. Dentre eles terão: entrevista, notícia, reportagem, texto injuntivo, diário, blog e narrativa de aventura. Nesse primeiro momento visa promover a interação entre os componentes do grupo. O professor busca nesse momento desenvolver a habilidade leitora e ampliação vocabular por meio da pesquisa.

1.2.2 _ Identificar as principais características e finalidade do gênero textual.

Os alunos após terem sorteado o gênero a ser trabalhado deverão responder a pergunta do professor. Quais são as principais características e finalidades gênero?

Os alunos seguirão para a sala de informática e deverão seguir as orientações de pesquisas dadas pelo professor para realizar a pesquisa e responder a pergunta deixada pelo professor. Nesse momento os grupos estarão reunidos e terão contado com o gênero a ser estudado. Após a leitura e realizada a pesquisa, deverão fazer uma breve discussão entre todos os componentes do grupo para definir e apontar as características e finalidades encontradas em cada gênero. Essa pesquisa será realizada por todos os componentes seguindo alguns sites orientados pelo professor. O objetivo dessa aula é desenvolver a capacidade de identificação e finalidade das principais características que diferenciam cada gênero; localizar inferências; no texto em análise, despertar o gosto pela pesquisa e interação entre todos os membros do grupo. A pesquisa será realizada conforme orientação do professor.

Gênero notícias acesso ao site:

[HTTP://noticias.terra.com.br/Brasil/cidades/rj-morador-de-rua-resgata-cachorro-que-caiu-em-bueiro-em-barra-mansa,fde748cf8noticias140410VgnVCM4000009-bcceb0aRCD.html](http://noticias.terra.com.br/Brasil/cidades/rj-morador-de-rua-resgata-cachorro-que-caiu-em-bueiro-em-barra-mansa,fde748cf8noticias140410VgnVCM4000009-bcceb0aRCD.html)

No gênero reportagem acessar <http://www.vidasemdrogas.org/adolescencia.html>

Gênero entrevista acesso em <http://educarparacrescer.abril.com.br/amigos-educar/bianca-salgueiro-determinacao-disciplina-675725.shtml>

Gênero narrativo de aventura texto de base da autora Telma Guimaraes Castro Andrade. Robin Hood. São Paulo: Scipione, 1998. P. 6-8.

Gênero texto injuntivo disponível em <http://blogs.estadao.com.br/jt-cidades/blitz-orienta-sobre-o-uso-de-cadeirinha>

<http://revistaescola.abril.com.br/ensino-medio/envolver-convencer-475632.shtml>

<http://www.ufrgs.br/vies/vies/o-velho-e-a-maquina-de-escrever>

<http://www.comidaereceitas.com.br/sufles/sufle-de-arroz-com-queijo.html#ixzz-2hjNXtnLb>

<http://www.nicolasbehr.com.br/pagrestos.htm>

<http://blogs.odiario.com/wilteixeira/2010/08/page/3/>

1.2.3 _ Elaboração de um texto coletivo na ferramenta wiki sobre o gênero em estudo.

Nessa aula os alunos com seus respectivos grupos serão orientados a elaborar em texto coletivo com o auxílio da ferramenta wiki, poderão deixar fluir a imaginação e a criatividade para produção escrita e ilustração do gênero em estudo. Poderão utilizar o paint para colorir e desenhar, colocar foto do grupo que realizou o trabalho e utilizar

imagem da internet indicando a fonte da qual foi retirada para ilustrar o trabalho. Todos os componentes do grupo deverão participar dessa atividade um complementando a ideia do outro para a construção do texto. O mesmo deverá apresentar as principais características e finalidades do gênero em estudo.

O professor deve orientar e solicitar que cada aluno escolha uma cor e se identifique para que possa acompanhar a participação e colaboração de todos na execução da atividade proposta.

Ao término da elaboração devem encaminhar ao professor que fará as devidas correções e devolverá aos respectivos grupos para finalização da atividade.

Com essa atividade o professor pretende desenvolver habilidade de produção escrita de forma coletiva. Observar a participação e motivar a interação de todos, para a construção do texto. Frisar a importância da participação de todos.

1.2.4 _ Apresentação para a turma de cada gênero.

Após a construção do texto coletivo cada grupo terá uma aula 50 minutos para apresentação do seu gênero. Deverão explicar como foi desenvolvido o trabalho, fonte e recursos que utilizaram, as principais características e finalidades, a participação e execução das tarefas, a arte utilizada para ilustração do trabalho e os pontos relevantes do trabalho durante todo desenvolvimento. Os alunos deverão disponibilizar um tempo para da aula para tirar dúvidas sobre o trabalho apresentado.

1.2.4 _ Desenvolvimento da habilidade leitora e escrita.

Os alunos durante toda execução da atividade proposta terão contato com diferentes gêneros textuais, isso implica em melhora na habilidade leitora, enriquecimento vocabular, interação com os colegas e o professor de forma presencial e online (na plataforma), construção autônoma do conhecimento, reflexão e organização do trabalho. Desenvolvimento da produção escrita na narrativa digital.

1.2.5 _ Promover a interação entre colegas e professor.

Durante todas as aulas o professor mediará os alunos por meio de orientações presenciais e online, deverá tirar dúvidas e estimular a participação efetiva de todos os alunos.

A interação deverá acontecer de entre os alunos e professor durante todo desenvolvimento da tarefa. Na pesquisa, elaboração do texto coletivo, apresentação e publicação do trabalho final o qual deverá ser realizado por um representante de cada grupo.

1.2.6 _ Postagem final do trabalho.

Ao término do trabalho os alunos deverão postá-lo na plataforma da escola para que todos os alunos possam ter acesso ao trabalho realizado assim como o contato com diferentes gêneros textuais com suas especificidades e finalidades.

O professor fará a avaliação durante toda execução da atividade, por meio do envolvimento da equipe, organização, participação, cumprimento do prazo estipulado, apresentação oral, interação entre os colegas e o professor.

Essa atividade visa desenvolver a habilidade leitora e escrita, estimular o contato com diferentes gêneros textuais, promover a interação entre os alunos e professor.

1.4 – A AVALIAÇÃO DURANTE A AULA

A avaliação será constante durante toda realização do trabalho. Será avaliada participação, interação, desenvolvimento, produção escrita, apresentação oral, apresentação gráfica do trabalho na plataforma do colégio, organização, cumprimento de prazo e criatividade.

1.5 – ENCERRAMENTO DA AULA

A culminância do trabalho será a apresentação final do trabalho na plataforma da escola, nela deverá constar a produção escrita coletiva do gênero estudado, constando as principais características e finalidades do gênero. Os alunos poderão realizar um desafio para os colegas que diante das características apresentadas os colegas deverão descobrir o gênero estudado pelo grupo. O trabalho deverá ter em sua apresentação a produção escrita, assim como imagem que ilustre o gênero estudado. Toda a escola poderá ter

acesso ao trabalho na disciplina de Língua Portuguesa na turma de 7º Ano do Ensino Fundamental.

Em sala os alunos deverão falar sobre o gênero estudado, a realização do trabalho, o que mais chamou sua atenção, recursos utilizados, participação e organização do grupo.

O professor após o término desse trabalho deixará uma reflexão para os alunos, sobre o ensino híbrido e diferentes formas de construir o conhecimento. A importância da utilização das TICs para o desenvolvimento da aprendizagem.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O desenvolvimento do presente estudo possibilitou uma análise de como a aprendizagem e aquisição do conhecimento por parte dos alunos melhoram quando o professor utiliza em suas práticas diárias recursos tecnológicos – TICs. O ensino híbrido é um importante aliado para a construção do conhecimento autônomo em tempos modernos. Diante de estudos e observações diárias pode-se perceber que a escola tem que adequar o ensino conforme o público, necessidade e anseios de seus alunos. O professor exerce um importante papel neste cenário de mediador do conhecimento, orienta, motiva, estimula e interage com seus alunos rompendo com barreiras espaço/temporal.

É notório que o sistema educacional público necessita de transformações urgentes e políticas públicas que primem pela qualidade na educação com acessibilidade, estrutura física e arquitetônica que possibilite o acesso em todos os ambientes por todos os alunos, capacitação profissional constante a todos da equipe pedagógica, acesso a rede de internet com qualidade em conexões simultâneas, bibliotecas atualizadas online e presencial, merenda de qualidade e espaço físico adequado para que o professor possa ministrar suas aulas em outros ambientes fora da sala de aula. Enquanto aguardamos por uma escola ideal para nossos alunos, nós professores trabalhamos diariamente para promover motivação, despertar o gosto pela leitura e a busca pelo saber, estimular e desafiar nossos alunos a todo o momento, estimular a interação e participação nas atividades propostas.

Considerando as concepções pedagógicas de Morin que a educação é a transmissão de culturas e tradições, os recursos tecnológicos da informação e da comunicação surgem como recursos novos e desafiadores para auxiliar e promover o

interesse dos nossos alunos, as pesquisas e na construção do conhecimento. Estudos cada vez mais comprovam que o uso da tecnologia digital dentro da sala de aula mostra resultado satisfatório no conhecimento e construção do processo de ensino aprendizagem.

Estimular, orientar e incentivar a pesquisa é fundamental para o desenvolvimento do pensamento crítico e reflexivo e promover a construção do conhecimento pelo sujeito autônomo. Morin acredita que a humanidade está infundida de pensamentos complexos, porém repletos de criatividade. Cabe a nós professores a busca de estratégias que ajudem nossos alunos neste novo despertar para educação do século XXI.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MORIN, Edgar. Educar na Era Planetária.pdf Acesso em 20 de janeiro de 2019.
- ANDRADE, Telma Guimaraes Castro. Robin Hood. São Paulo: Scipione, 1998. P. 6-8.
- KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto. 2009.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção Textual, análise de gêneros e compreensão. Parábola Ed. 2009.
- CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Texto e interação: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos. São Paulo: Atual, 2000.

Sites:

<http://www.vidasemdrogas.org/adolescencia.html>

<http://educarparacrescer.abril.com.br/amigos-educar/bianca-salgueiro-determinacao-disciplina-675725.shtml>

<http://blogs.estadao.com.br/jt-cidades/blitz-orienta-sobre-o-uso-de-cadeirinha>

<http://revistaescola.abril.com.br/ensino-medio/envolver-convencer-475632.shtml>

<http://www.ufrgs.br/vies/vies/o-velho-e-a-maquina-de-escrever>

<http://www.comidaereceitas.com.br/sufles/sufle-de-arroz-com-queijo.html#ixzz-2hjNXtnLb>

<http://www.nicolasbehr.com.br/pagrestos.htm>

<http://blogs.odiario.com/wilteixeira/2010/08/page/3/>

