

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E
COMUNICAÇÃO NO ENSINO BÁSICO

Raíssa Maria de Paula Araújo

O uso das TIC em sala de aula: proposta de plano de aula para as disciplinas de Língua Portuguesa e Literatura

Juiz de Fora
2019

Raíssa Maria de Paula Araújo

O uso das TIC em sala de aula: proposta de plano de aula para as disciplinas de Língua Portuguesa e Literatura

Trabalho apresentado ao Curso de Especialização em Tecnologias de Informação e Comunicação no Ensino Básico, da Universidade Federal de Juiz de Fora como requisito parcial a obtenção do grau de Especialista em Tecnologias de Informação e Comunicação no Ensino Básico.

Orientadora: Prof.^a Ma. Maria Paula Pinto dos Santos Belcavello

Juiz de Fora

2019

Araújo, Raíssa Maria de Paula.

O uso das TIC em sala de aula : proposta de plano de aula para as disciplinas de Língua Portuguesa e Literatura / Raíssa Maria de Paula Araújo. -- 2019.

16 f.

Orientadora: Maria Paula P. S. Belcavello

Trabalho de Conclusão de Curso (especialização) - Universidade Federal de Juiz de Fora, Faculdade de Educação. Especialização em Tecnologias de Informação e Comunicação para o Ensino Básico, 2019.

1. TIC. 2. Língua Portuguesa. 3. Literatura. I. Belcavello, Maria Paula P. S. , orient. II. Título.

Raíssa Maria de Paula Araújo

O uso das TIC em sala de aula: proposta de plano de aula para as disciplinas de Língua Portuguesa e Literatura

Trabalho apresentado ao Curso de Especialização em Tecnologias de Informação e Comunicação no Ensino Básico, da Universidade Federal de Juiz de Fora como requisito parcial a obtenção do grau de Especialista em Tecnologias de Informação e Comunicação no Ensino Básico.

Aprovada em (dia) de (mês) de (ano)

BANCA EXAMINADORA

Prof.^a Ma. Maria Paula P. S. Belcavello - Orientadora
Universidade Federal de Juiz de Fora

Prof. Dr. Marcelo Ribeiro Vasconcelos
Universidade Federal de Juiz de Fora

AGRADECIMENTOS

Agradeço, primeiramente, à Deus, que em sua infinita misericórdia e graça permitiu com que eu chegasse até aqui. Ele tem me sustentado e concedido forças para que eu alcance as minhas metas e sonhos.

Eu sou grata pela minha família, amigos e a todos que de alguma forma me encorajaram e me deram palavras de apoio, pois sem essas pessoas ao meu redor, eu não teria chegado tão longe.

Agradeço também aos professores que tive ao longo da minha trajetória estudantil, desde os ensinamentos fundamentais I e II, ensino médio, graduação a agora na especialização: saibam que foram inspiração para mim e terão sempre o meu respeito e admiração.

RESUMO

O presente trabalho tem por objetivo apresentar a proposta de um plano de aula a ser desenvolvido no primeiro bimestre do ano de 2019, nas disciplinas Língua Portuguesa e Literatura, com alunos do 2.º ano do Ensino Médio de uma escola da Rede Pública Estadual de Ensino de Minas Gerais. A metodologia utilizada está baseada na visão Bakhtiniana sobre o caráter da linguagem. A proposta do plano de aula é mostrar a importância da evolução tecnológica ao longo dos tempos e a necessidade de inserir as Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) na educação escolar. A ferramenta utilizada nas aulas será o “Diário”. O uso desse tipo de recurso propicia um *feedback* mais rápido aos alunos e tem o intuito de criar um acervo de produções textuais. Tal prática propicia um acompanhamento efetivo e possibilita intervenções que contribuam de maneira significativa na construção coletiva do conhecimento. Após a exposição e discussão de diversos conteúdos que versam sobre a literatura passada e gêneros textuais, o produto final será a apresentação de personagens pesquisados, que nas opiniões dos alunos configurariam na representação de figuras nacionais. Através da literatura trabalhada e da pesquisa, reforçar a ideia de que tanto a literatura e a linguagem possuem aspectos cíclicos.

Palavras-chave: TIC. Língua Portuguesa. Literatura.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	6
1 DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE AULA PARA O ENSINO MÉDIO.....	8
1.1 DISCIPLINA OU CONJUNTO DE DISCIPLINAS.	8
1.2 CONTEÚDO A SER DESENVOLVIDO DURANTE O PROJETO.	8
1.3 DEFINIÇÃO DOS OBJETIVOS A SEREM ALCANÇADOS COM O DESENVOLVIMENTO DESSE PLANO DE AULA.....	8
1.4 PÚBLICO-ALVO.	9
1.5 CARACTERIZAÇÃO DA ESCOLA.	9
1.6 RECURSOS DIDÁTICOS A SEREM USADOS NO PROJETO.....	10
1.7 RECURSOS DIDÁTICOS TICS.....	10
1.8 TEMPO PREVISTO.	10
1.9 ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS.....	11
1.10 PRODUTO.....	14
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	14
REFERÊNCIAS.....	16

INTRODUÇÃO

Atualmente, um dos grandes desafios dos professores é o de planejar suas aulas com enfoque não apenas em teorias, mas com base nas experiências da construção coletiva do conhecimento. Outro grande desafio consiste em buscar se especializar na área das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) voltada para o ensino e na adequação das práticas pedagógicas, tornando-as mais interessantes.

A proposta do plano de aula é mostrar a importância da evolução tecnológica ao longo dos tempos e a necessidade de inserir as Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) na educação escolar. A ferramenta utilizada nas aulas será o “Diário”, disponibilizada através da plataforma “Moodle”, que é utilizada pela escola. A plataforma é um *software* livre, que facilita a interação professor-alunos, a disponibilização de material didático para *download*, além de ampliar as discussões realizadas em salas de aula para o ambiente virtual através da criação de fóruns no ambiente da disciplina. O uso da ferramenta “Diário” propicia um *feedback* mais rápido aos alunos e tem o intuito de criar um acervo de produções textuais. Consequentemente, o professor poderá diagnosticar possíveis evoluções na escrita com base na exploração de habilidades linguísticas, bem como nas competências relevantes a serem dominadas durante o curso. Tal prática oportuniza um acompanhamento efetivo e possibilita intervenções que contribuam de maneira significativa na construção coletiva do conhecimento. Além disso, o recurso possui a vantagem de otimização do tempo, já que muitas das dúvidas podem ser respondidas no ambiente virtual de aprendizagem, abrindo espaço para mais discussões de conteúdos durante as aulas presenciais.

O público alvo são os alunos do 2.º ano do Ensino Médio da escola da Rede Pública Estadual de Ensino da cidade de Juiz de Fora, Minas Gerais, Hermenegildo Vilaça. A proposta pensada, para o primeiro bimestre do ano de 2019, é a leitura virtual, de maneira contextualizada, de diversos gêneros textuais, a escrita de um fichamento e a produção (individual e em grupo) de textos dos gêneros: notícia, reportagem e crônica, aproximando os alunos de suas culturas próprias. A produção de diversos gêneros, no decorrer do período letivo, promoverá, não apenas o desenvolvimento de habilidades de escrita, mas, também, a reflexão acerca da cultura como um todo, refletindo na vida dos alunos para além do espaço escolar.

As disciplinas escolhidas para o desenvolvimento do trabalho foram as de Língua Portuguesa e Literatura. Essas têm grande importância, pois as produções literárias estão intimamente ligadas ao funcionamento da língua, sendo possível identificar em textos

literários elementos linguísticos que facilitam a compreensão. As escolas literárias têm influência nas literaturas contemporâneas e através de ferramentas de pesquisa, como a *Internet*, os alunos poderão fazer buscas e uma conexão entre os textos e estilos.

Segundo o psicólogo russo Lev Vygotsky, o princípio da aprendizagem se dá de forma interativa entre o sujeito e a cultura que vive. Dessa forma, o reforço dos estímulos das práticas de leitura e escrita se fazem essenciais no que tange à comunicação em práticas culturais e nas interações sociais. Assim, a exposição dos alunos a uma diversidade de gêneros é primordial para que os saberes linguísticos contribuam na produção do exercício da cidadania.

De acordo com os PCN, a aprendizagem da linguagem se dá produzindo a linguagem, ou seja, a compreensão acerca do funcionamento da linguagem só é possível quando se está inserido nesse processo. A produção de discursos, nada mais é do que produzir linguagem. Desta maneira, o discurso é dito a alguém de forma determinada. As escolhas na produção de um discurso não são aleatórias, pois o discurso tem uma finalidade. A interação decorrente do discurso só será efetiva caso os indivíduos envolvidos sejam capazes de compreender e essa compreensão se baseia no conhecimento de mundo que cada indivíduo possui (crenças, posição social, etc.). Todos esses fatores determinam o gênero em que se realizará o discurso, bem como os recursos linguísticos que deverão ser empregados.

A metodologia utilizada está baseada na visão Bakhtiniana sobre o caráter da linguagem, da importância da palavra nas relações sociais. Sujeitos como responsáveis pela composição dos discursos, considerando que o aluno não é um mero receptor de conteúdos, mas questionador do mesmo. Portanto, todo processo educativo precisa estar envolvido com um ensino contextualizado, exercitando a autonomia do aluno e promovendo ações para que seja cada vez mais inserido na sociedade atual. O aluno deve entender a importância da palavra. O ato da fala gera um produto e este é de natureza social, observando-se as relações dos indivíduos e os contextos ideológicos.

O produto final será a apresentação de personagens oriundos de uma pesquisa solicitada aos alunos, personagens que nas opiniões dos alunos caracterizam representações de figuras nacionais. Por meio da literatura trabalhada e da pesquisa, reforçar a ideia de que tanto a literatura e a linguagem possuem aspectos cíclicos.

A estrutura deste trabalho está organizada da seguinte forma: Introdução, mostrando os aspectos relevantes da proposta do plano de aula, as disciplinas envolvidas e o aporte teórico da metodologia. O desenvolvimento do plano de aula com a apresentação das disciplinas trabalhadas, público-alvo, recursos que serão utilizados, objetivos específicos que

se espera alcançar com a aplicação do plano, caracterização do ambiente escolar, proposta de atividades a serem desenvolvidas e as considerações finais.

1 DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE AULA PARA O ENSINO MÉDIO

Bernard Schneuwly e Joaquim Dolz (2004) defendem a tese de que “o gênero é um instrumento” e pode ser um fator de desenvolvimento das capacidades individuais. Os PCN também apontam que a noção de gênero precisa ser tomada como objeto de ensino. O material que será visto a seguir, apresenta a proposta de leitura e produção de diferentes *gêneros*, variando desde os mais simples aos mais complexos, contribuindo assim nas mais diversas situações comunicativas que os alunos podem enfrentar.

Segundo Marcuschi (2008) “os gêneros textuais são nossa forma de inserção, ação e controle social no dia-a-dia”, desta forma é preciso ensinar para os alunos não só gêneros, mas também os elementos que compõem o discurso. As práticas discursivas são muito importantes nas mais diversas situações comunicativas. O conhecimento dos mais diversos recursos linguísticos é o que torna o indivíduo eficaz com base nos efeitos alcançados com relação ao que se pretende.

1.1 DISCIPLINA OU CONJUNTO DE DISCIPLINAS

Língua Portuguesa e Literatura.

1.2 CONTEÚDO A SER DESENVOLVIDO DURANTE O PROJETO

Na disciplina de Língua Portuguesa o conteúdo é sobre os gêneros textuais (notícia, reportagem, crônica) e gramática. Já na disciplina de Literatura, o conteúdo curricular é a escola literária denominada Romantismo. Um trabalho que envolverá o uso de tecnologias.

1.3 DEFINIÇÃO DOS OBJETIVOS A SEREM ALCANÇADOS COM O DESENVOLVIMENTO DESSE PLANO DE AULA

Os objetivos específicos deste plano de aula são:

1. Inserir no planejamento pedagógico das disciplinas de Língua Portuguesa e Literatura o uso das TIC como recursos pedagógicos;
2. Exercitar a autonomia dos alunos no uso das TIC (computadores, *tablets* e *smartphones*), para produção de pesquisas e trabalhos, melhorando o processo de ensino e aprendizagem;
3. Possibilitar o acesso ao conhecimento através da internet e de suas ferramentas;
4. Criar um diário digital em uma plataforma da instituição de ensino, possibilitando o desenvolvimento da habilidade de escrita e um efetivo retorno do professor, estimulando a produção de textos.

1.4 PÚBLICO-ALVO

O público-alvo são os alunos do 2.º ano do Ensino Médio, em um total de 35, sendo 20 do sexo feminino e 15 do sexo masculino. A turma é assídua e não há casos de repetência. O desempenho dos alunos, em anos anteriores, é considerado muito satisfatório.

1.5 CARACTERIZAÇÃO DA ESCOLA

A escola Estadual Hermenegildo Vilaça está situada na rua Rio de Janeiro, número 120, no bairro Gramma, na cidade de Juiz de Fora, Minas Gerais. A instituição funciona em três turnos: matutino, vespertino e noturno, possuindo um total de 380 alunos matriculados e 30 professores. No turno matutino são oferecidos o Ensino Fundamental I e o Ensino médio; no vespertino é oferecido o Ensino Fundamental II e no período noturno a escola tem a oferta da Educação para Jovens e Adultos (EJA). O espaço físico é regular e passou por recentes reformas para melhor atender aos alunos. A estrutura conta com:

- 1 espaço para atividades físicas;
- Jardim;
- 14 salas de aula arejadas;
- 1 biblioteca com televisor;
- 1 sala de vídeo com televisor;
- 1 aparelho de som *micro-system*;
- 1 laboratório de Informática, com 20 computadores;
- Internet;

- 1 refeitório;
- 1 pátio;
- 1 cozinha;
- 5 banheiros (2 para alunos – feminino e masculino – com 5 sanitários cada e 2 para professores e um na sala dos professores);
- 1 sala de coordenação pedagógica;
- 1 sala de direção;
- 1 secretaria.

1.6 RECURSOS DIDÁTICOS A SEREM USADOS NO PROJETO

Os materiais utilizados para as atividades serão os livros didáticos (disponíveis para cada aluno), cadernos, lápis, borrachas, canetas.

1.7 RECURSOS DIDÁTICOS TIC

Recursos didático-tecnológicos que a serem utilizados: *tablets* (material da escola disponibilizado, exclusivamente, para uso em sala de aula); computadores (o laboratório de informática conta com 20 máquinas, será um trabalho em dupla); *datashow*, *smartphones* (uso pessoal, para atividades fora da escola, autorizados previamente pelos responsáveis dos alunos), bibliotecas *online* e *e-books*.

1.8 TEMPO PREVISTO

O tempo de duração previsto para o desenvolvimento deste projeto inicial é de um bimestre, o 1.º do ano de 2019. Com base nos resultados obtidos, a partir das atividades propostas, será possível avaliar a continuidade do projeto e fazer adaptações e/ou intervenções. Deve-se considerar o período de 7 semanas, resultando em um total de 28 horas/aulas.

1.9 ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

SEMANA	AÇÕES A SEREM DESENVOLVIDAS
Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> • Dinâmica de diagnóstico; • Comunicado e termo de autorização dos responsáveis; • Revisão textualidade; • <i>Login</i> de acesso à plataforma <i>Moodle</i> e exploração das funcionalidades.
Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução à semântica; • Sinonímia e antonímia; • Polissemia; • Ambiguidade.
Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura do texto “Canção do Exílio”; • Introdução ao Romantismo; • Gênero notícia; • Produção de uma notícia.
Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitação de leitura da obra “O guarani”; • Continuidade exposição ao Romantismo; • Trabalho em grupo – reportagem;
Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> • Pontuação; • Discurso direto e indireto; • Emprego de elementos que marcam a escrita.
Semana 6	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo dirigido sobre a crônica “A última crônica”; • Características do gênero; • Produção de uma crônica.
Semana 7	<ul style="list-style-type: none"> • Dinâmica e discussão sobre o livro “O guarani”;

	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa de literaturas atuais; • Apresentação dos personagens pesquisados que possam simbolizar o Brasil nos dias atuais.
--	---

• 1.^a semana: (aulas 1 e 2) será desenvolvida uma dinâmica com os alunos para saber os conteúdos vistos no ano letivo anterior, quais os seus hábitos de leitura e qual o contato desses com as tecnologias. Essa etapa é primordial para que a professora consiga fazer possíveis ajustes em seu plano de aula bimestral. Será encaminhado para o conhecimento dos responsáveis, um comunicado sobre o uso de *smartphones* e da internet como ferramentas de ensino e um termo de autorização que será recolhido na próxima aula. Ainda nas aulas da primeira semana (aula 3) será feita uma revisão sobre os aspectos da textualidade e verificação das competências linguísticas através da redação de um texto dissertativo-argumentativo sobre um tema atual. Os alunos serão levados ao laboratório de informática, onde farão cadastro na plataforma *Moodle* da escola (caso ainda não possuam), acessarão a disciplina de Língua Portuguesa, cadastrada na plataforma, e conhecerão a ferramenta “Diário”. Os alunos serão orientados quanto ao seu uso e também a baixarem o aplicativo “Dicio”¹, para auxiliar na escrita e a salvarem em seus favoritos o sítio “domínio público” para a leitura *online*.

• 2.^a semana: tratar de aspectos de reflexão e uso da língua. Na aula 1, será tratada sobre a introdução à semântica, verificando os aspectos relacionados ao sentido de palavras e enunciados; na aula 2 será exposto os conceitos de sinonímia e antonímia; já na aula 3 será exposto o conceito de polissemia e na aula 4 será tratado sobre o conceito de ambiguidade. Todos esses conceitos serão de extrema importância para a composição dos gêneros que serão vistos nas próximas aulas.

• 3.^a semana: a professora irá propor a leitura em sala de aula (nos *tablets*) do texto “Canção do Exílio”, de Gonçalves Dias, em uma dinâmica, discutir qual a primeira impressão que os alunos tiveram do texto. Será realizada a introdução à escola literária do Romantismo (aulas 1 e 2). Ainda na semana 2 (aulas 3 e 4), será introduzido o gênero notícia. Também utilizando do *tablet*, os alunos farão a leitura da notícia indicada pela professora e de maneira dinâmica identificarão os diversos elementos que compõem o gênero. A tarefa proposta será a produção

¹ Aplicativo de Dicionário Online de Português disponível gratuitamente para *smartphones* com sistema operacional *IOS* ou *Android*.

de uma notícia voltada para o público jovem. Os alunos deverão criar uma notícia com base apenas nas fotografias apresentadas pela professora. A notícia deverá ser redigida na ferramenta “diário”.

- 4.^a semana: a professora solicitará a leitura da obra “O guarani”, de José de Alencar, disponibilizada em PDF e também na biblioteca *online*. Após a leitura, os alunos deverão produzir um fichamento na plataforma. O prazo para leitura é de duas semanas. Em sala de aula (aula 1) será dada continuidade na exposição do Romantismo no Brasil e explanação das três gerações (primeira: nacionalista, indianista e religiosa; segunda: “mal do século” e terceira: condoreirismo – cunho político e social; fazer contextualização (histórica e cultural) das obras do Romantismo, fazendo um paralelo ao cenário cultural brasileiro atual e verificando na literatura marginal (música, livros, poesia) elementos que eram usados antigamente, atentando para a semântica a partir das obras ou trechos de obras apresentadas. Na aula 2, a professora proporá a criação de grupos da turma (cada grupo será composto por 5 alunos). Os grupos trabalharão o gênero “reportagem” e para tal deverão se atentar para a linguagem apresentada nas mais diversas reportagens apresentadas pela professora, as opiniões e versões apresentadas sobre o fato, os dados estatísticos, fotografias etc. Após a exposição sobre o que cada grupo identificou, serão passadas informações de como produzir uma reportagem (aulas 3 e 4). Após a escrita (na ferramenta *diário*) e entrega do material físico, as reportagens dos grupos serão publicadas em mural da escola.
- 5.^a semana: será dedicada ao trabalho com a pontuação. Será disponibilizado trecho da crônica “No subúrbio da gramática”, de Paulo Mendes Campos, em PDF, para leitura no *tablet*. Tal texto estará sem a pontuação, de modo que a atividade proposta será verificar o sentido de expressões empregadas e como a ausência de pontuação altera a semântica. Após a verificação do texto anterior, partiremos para o conceito de discurso direto e indireto e a importância do travessão, emprego da vírgula e dos outros elementos que marcam a escrita.
- 6.^a semana: será dedicada ao gênero crônica. Os alunos farão a leitura prévia (em casa) de uma crônica de Fernando Sabino (A última crônica). Postarão em seu *diário* as respostas de um estudo dirigido sobre a crônica. Na aula 1, serão discutidas as respostas do estudo dirigido. Na aula 2, serão apresentadas as principais características do gênero. A professora deverá retomar o conceito dos discursos citados em textos narrativos que auxiliarão na produção da crônica. As aulas 3 e 4 serão voltadas para a produção de uma crônica, individualmente, com o auxílio da professora. A produção deverá ser publicada no *diário*.

- 7.^a semana: a última semana do projeto será o trabalho com a obra “O guarani”, de José de Alencar. Nas aulas 1 e 2, haverá uma dinâmica para que os alunos exponham as impressões que tiveram sobre a obra durante a leitura e na produção do fichamento, fazendo um paralelo com as características do Romantismo nela presentes. Nas aulas 3 e 4, os alunos deverão sugerir quais as figuras que possivelmente representariam o Brasil nos dias atuais. No laboratório de informática, em duplas, eles deverão pesquisar por literaturas atuais que corroborem as suas sugestões e procurar características entre o personagem central da obra “O guarani” com os personagens das obras atuais encontradas. Em sala de aula, as duplas apresentarão seus personagens e características diante da turma e assim concluiremos o bimestre, reforçando que a literatura, bem como aspectos da linguagem são cíclicas, que características encontradas em escolas literárias antigas ainda são vistas na literatura contemporânea.

1.10 PRODUTO

O produto final será a apresentação da parte dos alunos sobre os personagens pesquisados, que em suas opiniões configurariam na representação de figuras nacionais. Através da literatura trabalhada e da pesquisa, reforçar a ideia de que tanto a literatura e a linguagem possuem aspectos cíclicos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A introdução das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) como recursos didático-pedagógicos nas aulas Língua Portuguesa e Literatura foi de grande importância no plano de aula proposto. Tais disciplinas são norteadas por pressupostos teóricos que buscam elevar o nível de proficiência que os alunos devem atingir. O uso das TIC pode dinamizar a aprendizagem, tornando-a mais interativa, participativa e reflexiva, levando ao professor a refletir sobre sua didática de modo a atender as expectativas e necessidades dos alunos atuais.

A experiência da construção deste plano de aula me permitiu refletir e desenvolver práticas pedagógicas inovadoras e desafiadoras. O grande estímulo é o de se pensar em atividades que o aluno tenha a vivência da aprendizagem através do envolvimento em todas as aulas, desde as pesquisas orientadas, nas elaborações de textos e nas participações de dinâmicas e discussões. O uso da ferramenta “Diário” permite ao professor verificar e

qualificar o quanto o aluno tem aprendido e possibilita intervenções que geram resultados de qualidade e em um tempo muito mais hábil.

Para os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), a educação deve ser fundamental na contribuição do desenvolvimento das pessoas dentro da sociedade, com o objetivo final de formar cidadãos. O uso de elementos linguísticos como base para o ensino e de ferramentas tecnológicas se faz necessário, contribuindo assim para que o indivíduo interaja de maneira satisfatória em sociedade. Desse modo, tornar as TIC presentes nesse processo formativo, promove, principalmente, uma reflexão dos desafios enfrentados pelos professores na modificação de suas práticas e na busca por qualificação nesse cenário cada vez mais diverso, dinâmico e tecnológico.

REFERÊNCIAS

BAKHTIN, M. (Volochinov). **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. Trad. de Michel Lahud e Yara Frateschi. São Paulo: Hucitec, 1999.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: Língua Portuguesa**. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.

DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004. 278 p. (Tradução e organização: Roxane Rojo; Gláís Sales Cordeiro).

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. 296p.

OLIVEIRA, M. K. Vygotsky: **Aprendizado e Desenvolvimento**. Um Processo Sócio-Histórico. São Paulo: Scipione, 1993.