



CEAD – Centro de educação a Distância
Especialização em História e Cultura no Brasil Contemporâneo

PATRÍCIA PEIXOTO CARNEIRO VIEGAS

**ENSINO DE HISTÓRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL: O PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E CULTURAL NA CIDADE DE SÃO JOÃO DEL-REI/MG**

Bicas – MG

2019

Ficha catalográfica elaborada através do programa de geração automática da Biblioteca Universitária da UFJF, com os dados fornecidos pelo(a) autor(a)

Viegas, Patrícia Peixoto Carneiro.

Ensino de história no Ensino Fundamental : o patrimônio histórico e cultural na cidade de São João Del-Rei/MG / Patrícia Peixoto Carneiro Viegas. -- 2019.

13 f.

Orientadora: Vanda Arantes Vale

Trabalho de Conclusão de Curso (especialização) - Universidade Federal de Juiz de Fora, Instituto de Ciências Humanas. Especialização em História e Cultura no Brasil Contemporâneo, 2019.

1. Patrimônio Histórico e Cultural. 2. Ensino de história. 3. Ensino Fundamental. I. Vale, Vanda Arantes, orient. II. Título.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO 3

1. ENSINO DE HISTÓRIA NO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL NA ESCOLA MUNICIPAL CARLOS DAMIANO FUZATTO 4

2. OBJETIVOS 6

3. ENSINO DE HISTÓRIA 7

4. METODOLOGIA DE INTERVENÇÃO 8

5. CRONOGRAMA 9

6. RECURSOS 10

7. ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DO PROJETO DE INTERVENÇÃO 11

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 12

INTRODUÇÃO

Ao longo da especialização História e Cultura no Brasil Contemporâneo deparamos com alguns temas que tratavam do ensino de história, algumas discussões foram levantadas como as propostas e as legislações que versam sobre o livro didático de história em relação a autoria e os fatos narrados, além disso, como ensinar história, os questionamentos do projeto escola sem partido, fontes históricas e memórias, etc.

Diante desses embates e privilegiando minha formação como pedagoga e professora dos anos iniciais do Ensino Fundamental e Educação Infantil, questiono como acontece a formação de professores para o Ensino de História nesses segmentos e como aliar teoria e prática no ensino de história para crianças. Como se dá o processo de pesquisa? Desde a curiosidade até o interesse pelas histórias? Como os fatos históricos devem ser apresentados? Como deve ser feita a avaliação desse conteúdo? Esses e outros questionamentos são início de uma curiosidade para tentar discutir e aliar teoria e prática no ensino de história de crianças da educação infantil e dos anos iniciais e entender melhor como funciona a oralidade, a memória e a pesquisa nessa área, bem como o ensino e o cuidado com o Patrimônio Histórico e Cultural na cidade de São João del-Rei, em Minas Gerais.

1. ENSINO DE HISTÓRIA NO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL NA ESCOLA MUNICIPAL CARLOS DAMIANO FUZATTO

O local escolhido para intervenção foi a Escola Municipal Carlos Damiano Fuzatto, na cidade de São João del-Rei, em Minas Gerais. É uma escola da rede pública municipal que tem turmas, desde a Educação Infantil até o 9º ano do Ensino Fundamental, com cerca de 180 alunos. Os alunos que frequentam a escola são de zona rural e de zona urbana, e a renda familiar é considerada de classe média/baixa e baixa.

A turma selecionada foi o 3º ano do Ensino Fundamental com 25 alunos, turma em que sou a professora regente, tendo assumido em abril de 2019 a referida turma. A turma conta com 9 meninos e 16 meninas. Uma turma seriada com alunos fase alfabética e silábica, isto é, como estão terminando o ciclo de alfabetização, alguns alunos ainda não sabem ler.

Sobre o Ensino de História, a professora que iniciou com a turma e fez o planejamento optou pela adoção de um livro didático interdisciplinar de Ciências Humanas e Naturais. Além disso, o Planejamento Anual prevê o ensino sobre Patrimônio Histórico e Cultural.

Aproveitando a oportunidade que estamos instalados em um município rico em Patrimônio Histórico e Cultural e em consonância com a nova Base Nacional Comum Curricular, propõe-se a execução do Projeto de Intervenção sobre o tema no 2º semestre de 2019.

Ainda sobre a escola, fica localizada na Vila do Carmo, local pouco afastado do centro da cidade, mas conta com um Posto de Saúde, um Instituto Federal, uma Universidade Federal na redondeza. A instituição escolar conta também com um Cejusc (Centro Judiciário de Solução de Conflito e Cidadania).

Os professores que lecionam na escola e demais funcionários, na grande maioria trabalham em outras instituições escolares, seja rede pública municipal e estadual ou na rede privada. De modo geral, pode-se perceber na atuação desses profissionais as relações sociais e de solidariedade entre as pessoas, e uma filosofia humana na busca da formação de crianças e de adolescentes de forma cidadã, crítica e solidária.

Como a escola teve problemas com reforma de seu prédio, hoje, desenvolve suas atividades no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia, ou seja, o prédio onde é sediado a escola é emprestado pelo esse instituto, que dispõe para os alunos da rede municipal de quadra poliesportiva /pátio coberto, parquinho, sala de informática, salas de aula, sala de diretoria, refeitório, secretaria, sala de professores, sala de supervisão, biblioteca, banheiro adequado a

alunos com deficiência e mobilidade reduzida. Além de água de poço artesiano, energia elétrica da rede pública, rede de esgoto e coleta de lixo periódica.

A escola tem acesso à internet, dispõe equipamentos de TV, DVD, aparelho de som, projetores de multimídia, computadores para uso administrativo.

A escola conta com secretários, auxiliares de serviços gerais, diretora, professores, bibliotecária, professora eventual, supervisoras pedagógicas.

2. OBJETIVOS

Tem como objetivo geral explorar as competências da nova Bases Nacional Comum Curricular no ensino de história no Ensino Fundamental.

Os objetivos secundários são:

- Apontar as alterações da Base Nacional Comum Curricular no Ensino Fundamental;
- Utilizar método científico pode e deve ser usado no ensino de história, ainda no Ensino Fundamental.

3. ENSINO DE HISTÓRIA

Com as alterações da nova Base Nacional Comum Curricular no Ensino Fundamental, qual deve ser o papel do professor ao ensinar história para os anos iniciais do Ensino Fundamental, na rede pública?

Se o professor é mediador no processo de ensino e de aprendizagem de história, então, o aluno, através de diferentes fontes conseguirá desenvolver o raciocínio histórico pela pesquisa (passado-presente; memórias).

Se a nova organização do currículo de história privilegia o conhecimento científico e suas pluralidades, então os métodos e a avaliação devem ser reestruturadas para a inclusão e o crescimento do aluno.

Como o ensino do Patrimônio Cultural e Histórico pode ser ensinado para que haja mudança na percepção e cuidados desde o Ensino Fundamental?

4. METODOLOGIA DE INTERVENÇÃO

O presente projeto de intervenção para o ensino de história no Ensino Fundamental pretende explorar as competências e as habilidades estabelecidas na Base Nacional Comum Curricular, principalmente em relação ao método científico que pode ser utilizado no ensino de história como a entrevista, as diversas fontes, etc.

Assim, primeiro momento, conhecer dos alunos do 3º ano do Ensino Fundamental, quais os patrimônios culturais e históricos da cidade de São João del-Rei/MG que conhecem ou se conhecem. Sendo necessário definir o que é o Patrimônio cultural e histórico, com a apresentação de um vídeo lúdico.

Após o debate, os alunos serão orientados a realizar uma entrevista com os pais, responsáveis ou comunidade escolar, com as seguintes questões: 1. Nome do entrevistado; 2. Idade; 3. Profissão; 4. Conhece algum Patrimônio Histórico e Cultural da cidade?; 5. Qual?; 6. Se conhece alguma história sobre ele, descreva-a.

Das entrevistas, iremos contrapor as memórias das reais história, realizando pesquisas na internet. Faremos uma visita ao centro histórico, conhecendo os lugares indicados nas entrevistas.

Para finalizar, será realizado um cartaz sobre as memória, as histórias e os cuidados com o patrimônio histórico e cultural.

5. CRONOGRAMA

Atividade/período	Mai/2019	Junho/2019	Julho/2019	Agosto/2019
Elaboração do Relatório e Memorial	X			
Elaboração do Projeto de Intervenção		x	x	
Aplicação do Projeto de Intervenção			X	X
Defesa				x

6. RECURSOS

Recursos	Valor	Fonte
Xérox	R\$50,00	Pessoal
Data-show	-	Cedido pela escola
Ônibus	-	Cedido pela Secretaria Municipal de Educação

7. ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DO PROJETO DE INTERVENÇÃO

A ser completado após intervenção.

ITEM	DESCRIÇÃO
DATA DE APLICAÇÃO	
DURAÇÃO	
APLICADPRES	
DESCRIÇÃO DA AÇÃO REALIZADA	
MATERIAL UTILIZADO	

DADOS QUANTITATIVOS	QUANTIDADE
Número de pessoas por segmento do público-alvo atingido pelo projeto	
Número total de pessoas atingidas	
Número de atividades desenvolvidas	
Números de instituições envolvidas	
Número de pessoas formadas para serem multiplicadores do projeto?	

Objetivos específicos	Procedimentos de intervenção	Ações realizadas	Indicadores quantitativos	Resultados esperados	Resultados alcançados

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. *Lei nº 9394, de 20 de dezembro de 1996*. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.

BRASIL. *Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017*. Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica.

COSTA, Ricardo. História e memória: a importância da preservação e da recordação do passado. In: SINAIS - Revista Eletrônica - Ciências Sociais. Vitória: CCHN, UFES, Edição n.02, v.1, Outubro. 2007. pp.02-15.

CURY, Carlos Roberto Jamil. *Base Nacional Comum Curricular: dilemas e perspectivas*. Orgs. Carlos Roberto Jamil Cury, Magali Reis, Teodoro Adriano Costa Zanardi. São Paulo: Cortez, 2018.

RODRIGUES DE ALMEIDA, Fabiana. Narrativas e (re)invenção de uma professora em movimento. *Revista História Hoje*, v. 3, nº 6, p. 325-339, 2014.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora. *Ensinar história*. Orgs. Maria Auxiliadora Schmidt, Marlene Cainelli. São Paulo: Scipione, 2009.

SILVA, Giovani José da; MEIRELES, Marinelma Costa. Orgulho e preconceito no ensino de História no Brasil: reflexões sobre currículos, formação docente e livros didáticos. *Crítica histórica*, v. 8, nº 15, 2017.