

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO MÍDIAS NA EDUCAÇÃO

Francislanda de Almeida Freitas Soares

Mídias e o processo ensino-aprendizagem:
Como as mídias podem auxiliar no processo ensino-aprendizagem

JUIZ DE FORA
2019

Francislanda de Almeida Freitas Soares

Mídias e o processo ensino-aprendizagem:

Como as mídias podem auxiliar no processo ensino-aprendizagem do Ensino Fundamental

Relatório apresentado como requisito parcial para aprovação no Curso de Especialização Mídias na Educação, da Faculdade de Educação, Universidade Federal de Juiz de Fora.

Orientadoras: Prof.^a Ms. Amanda Sangy Quiossa
Prof.^a Marianna Panisset Pedreira Ferreira Ribeiro

JUIZ DE FORA
2019

Francislanda de Almeida Freitas Soares

Mídias e o processo ensino-aprendizagem:

Como as mídias podem auxiliar no processo ensino-aprendizagem do Ensino Fundamental

Relatório apresentado como requisito parcial para aprovação no Curso de Especialização Mídias na Educação, da Faculdade de Educação, Universidade Federal de Juiz de Fora.

Aprovada em:

BANCA EXAMINADORA

Prof.^a Ms. Amanda Sangy Quiossa

Prof.^a Marianna P.P.Ferreira Ribeiro

Resumo

Essa pesquisa tem por objetivo apresentar o que foi estudado no curso de Mídias da Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora e foi elaborada buscando refletir sobre o processo ensino-aprendizagem dos alunos do Ensino Fundamental das escolas de Educação Básica dos anos iniciais do município de Leopoldina, Minas Gerais. É um relatório de dois produtos desenvolvidos para o curso de Mídias na Educação pautado por uma pesquisa bibliográfica utilizando as autoras Elizabete Ramalho Procópio (2017), Janaina de Oliveira Nunes Ribeiro (2016) e Gercina Ângela Borém Lima (2007), como referências principais. Nossos alunos estão sempre conectados e gostam do uso de tecnologia e cabe ao professor aproveitar esses recursos de que dispõe para que suas aulas se tornem mais atrativas. Com base nesses argumentos a pesquisa foi feita através de estudo de textos sobre mídias, o uso das mídias, como elas estão sendo usadas e onde estão sendo usadas. O principal objetivo foi coletar dados que comprovem o uso dessas ferramentas em sala de aula, o que os professores pensam a respeito do uso dessas ferramentas e quais as possíveis dificuldades encontradas até o momento. Seu intuito é facilitar e auxiliar toda a escola para que esta seja dinâmica, atrativa e prazerosa para todos os envolvidos no processo ensino-aprendizagem. Além de destacar a importância das mídias como ferramentas para auxiliar no processo ensino-aprendizagem do Ensino fundamental dos anos iniciais. Despertar o interesse do professor em entender o que são as mídias e como utilizá-las a seu favor na sala de aula. Levar o professor a se adequar as possibilidades que a escola oferece. Motivar os alunos a desenvolver seu aprendizado com o auxílio das mídias de forma geral. Avaliar pontos positivos e negativos que são enfrentados tanto pelos professores quanto pelos alunos. Dinamizar as aulas ministradas tornando-as mais motivadoras para melhorar o processo ensino-aprendizagem. Com isso foram desenvolvidos dois produtos um ensaio fotográfico do projeto Escrevendo com o escritor executado na Escola Municipal Cirene Fernandes Valentim do município de Leopoldina e um hipertexto com uma entrevista feita com a professora Ângela Priscila de uma escola de Educação Básica dos anos iniciais do município de Leopoldina; tendo como objetivo a reflexão sobre a importância das mídias na educação.

Palavras-chave: Mídias. Educação. Ensino-aprendizagem.

Site: <https://sites.google.com/view/educacao-e-midias/pagina-inicial>

Sumário

INTRODUÇÃO	7
DESENVOLVIMENTO	9
CONCLUSÃO.....	16
REFERÊNCIAS.....	19

INTRODUÇÃO

Após estudos sobre as mídias na educação no curso de Especialização em Mídias na Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora – UFJF, detectou-se a necessidade de salientar a importância do uso das mídias como uma contribuição relevante para o aprimoramento do processo ensino-aprendizagem.

Esse processo de ensino-aprendizagem em alguns momentos tem se tornado cansativo, tanto para o aluno quanto para o professor. Com isso se faz necessário mostrar a importância de aliar às mídias ao processo ensino-aprendizagem, pois estas se tornam uma ferramenta de valor para que esse processo seja dinâmico e prazeroso, facilitando a prática pedagógica e motivando os alunos. Mídia é um termo originado a partir do inglês *média* referindo-se aos meios de comunicação de forma geral. É um conjunto de diversos meios de comunicação como jornais, revistas, rádio e internet com o objetivo de informar e transmitir diversos conteúdos.

Esse universo midiático se faz presente no cotidiano de todos nós, mais do que se possa imaginar; principalmente junto aos alunos desse século que estão a todo momento ligados a todos os tipos de informações variadas. Destaca-se, inclusive, as redes sociais das quais eles fazem parte não só como expectadores, mas também como agentes do meio. Utilizam-nas a todo momento em todas as situações, onde se tornam aos seus olhos algo comum.

Diante disso, o professor se sente desafiado e, em algumas vezes, motivado a modificar sua prática pedagógica, para que esta seja mais interessante e envolvente para seus alunos. Os alunos deste século estão sempre conectados a um aparelho que lhes possibilita inúmeras informações de forma rápida e real. Nesse contexto entra então o processo ensino-aprendizagem, processo esse que faz relação entre professor e aluno, a relação entre os saberes, o fazer pedagógico, buscando interagir entre a teoria e a prática.

Diante dos estudos desenvolvidos durante o curso de Mídias da Educação foram elaborados dois produtos, a saber: um ensaio fotográfico mostrando um pouco do projeto Escrevendo com o escritor que foi desenvolvido em uma escola de educação básica dos anos iniciais da rede municipal do município de Leopoldina, que traz uma metodologia mais criativa e dinâmica para o professor e o aluno; e

uma entrevista com uma professora de uma escola básica dos anos iniciais do município de Leopoldina, a senhora Ângela Priscila, onde a mesma faz um breve relato de sua experiência como professora e destaca a importância das mídias em sua prática pedagógica, bem como o uso do hipertexto para uma reflexão sobre o valor das mídias na educação básica.

DESENVOLVIMENTO

Por meio de estudos, pesquisas e trocas de experiências, percebe-se que nesse novo contexto de ensino-aprendizagem se faz necessário que o professor seja o facilitador do conhecimento e não mais o transmissor do mesmo, proporcionando um intercâmbio entre o conteúdo e o conhecimento trazido pelo aluno. Baseando então nos estudos feitos durante o curso de Mídias da Educação vimos que o professor auxiliará seu aluno e aprenderá também com ele, visto que as crianças e os jovens deste século sabem muito mais de tecnologia que seus professores. E alguns momentos, muitos de nós professores não conseguimos utilizar determinados aparelhos por não sabermos, em alguns casos, nem mesmo ligá-los.

Segundo Elizabete Ramalho Procópio (2017) a formação continuada de professores por meio da educação a distância favorece e estimula os ambientes midiáticos para a prática pedagógica continuada baseada em um processo de ensino-aprendizagem dinâmico e contemporâneo.

Com esses investimentos o professor pode auxiliar o aluno nessa construção do saber de forma natural, levando-o a aprender o que se pretende ensinar com dinamismo, para que aluno se sinta motivado, se interessando pelo conteúdo a ser trabalhado. E aprende com o aluno novas possibilidades, fazendo assim uma troca de experiências, pois, de acordo com Elizabete Ramalho Procópio:

O mundo contemporâneo nos oferece inúmeras possibilidades de comunicação. Mesmo que as pessoas estejam distantes fisicamente, elas se encontram em um lugar “virtual”, no qual existe a possibilidade de encontros, convergências, divergências e debates. Essas possibilidades infindas de comunicação são proporcionadas, principalmente, pela evolução das tecnologias (PROCÓPIO, 2017, p.11).

Diante dessa citação pode-se afirmar que esse processo ensino-aprendizagem é uma troca entre professor e aluno, um ensinando de acordo com seus saberes, de acordo com suas experiências e vivências. Possibilitando uma prática mais dinâmica, motivadora e prazerosa para ambas as partes. Estamos

diante de uma nova geração, uma geração conectada a todo o momento e com diversas informações. Uma geração tecnológica, ligada a todo tipo de mídia, com todos os recursos em mãos; como câmera, gravador, agenda, acesso a internet e as redes sociais em geral. Em contato diário com o mundo através de seus celulares, tablets, notebook e computadores. Levando-os a ter acesso a hipertextos, onde conseguem várias informações podendo assim ajudá-los cada vez mais em seus estudos.

Diante dos estudos feitos, sugere-se aproveitar esses recursos e torná-los aliados ao professor, contribuindo assim para que sua prática pedagógica seja motivadora e prazerosa para essa nova geração. Fazendo com que professor e aluno ampliem cada vez mais seu campo de conhecimento. O professor dispõe de vários métodos para se favorecer desse material. Uma boa e útil ferramenta que pode ser utilizada para dinamizar essa prática são os hipertextos que podem ser grandes aliados para que o aluno se interesse por determinado conteúdo.

O hipertexto aluno tem possibilidades de pesquisas e aprofundamento do assunto no qual ele está estudando, tendo assim mais autonomia para desenvolver o estudo se sentindo dessa forma mais motivado e interessado. Pode despertar no aluno também seu senso crítico, levando-o a pensar e analisar a veracidade das informações e seus conteúdos. É uma boa opção de desenvolver a criatividade do aluno e segundo Gercina Ângela Borém Lima:

O hipertexto, fruto da tecnologia informacional das duas últimas décadas, é a forma de texto que estimulou e tornou possível o desenvolvimento do universo digital. O hipertexto, como nova tecnologia, também desterritorializa o texto, tornando-o sem fronteiras, o que remete de certa forma, à transmissão da informação na tradição oral, em que o elemento da aleatoriedade é inerente à comunicação (LIMA, 2007, p. 279-280).

Diante disso, o uso do hipertexto como procedimento teórico e metodológico pelo professor, também fará com que o aluno fique mais atento às informações recebidas e se tornará um ser crítico e atento ao navegar na internet.

O professor pode assim aproveitar essa ferramenta para desenvolver em seu aluno potencialidades como a criticidade e a autonomia; levando-os a pensar e a fazer escolhas, deixando claro que as consequências fazem parte desse contexto.

Outra ferramenta dentre as inúmeras que podem ser citadas são os games ou gamificações, que podem e devem ser utilizadas pelos professores sempre que lhe houver oportunidade.

Segundo Ribeiro (2016) em seus estudos o indivíduo através do acesso a jogos irá interagir com um campo simbólico, trazendo assim um pensamento criador novas ideias, aprendizagem e habilidades motoras, cognitivas ou conceituais.

Sendo assim se torna uma ferramenta que pode ser utilizada em qualquer conteúdo e que faz parte da vida do aluno de forma muito natural, pois os alunos hoje estão todos ligados a jogos e por que não os aproveitar para auxiliar a prática pedagógica que está em algumas situações obsoleta e prejudicada pelo tempo. Sem falar da diversão que o jogo proporciona ao jogador.

Os jogos são interativos desenvolvendo nos alunos o raciocínio lógico, a criatividade, a necessidade do trabalho em equipe. Ensinando a respeitar e aceitar as limitações dos colegas e também a lidar com suas próprias limitações. Eles mostram a necessidade do aluno em aprender a lidar com regras e a respeitá-las, leva-o a buscar a atingir seus objetivos, pois tem metas a cumprir. E por ser interativo motiva o aluno a buscar cada vez mais vencer, através dessa busca o aluno vai melhorando sua aprendizagem de forma prazerosa, autônoma e mais motivado. Aprende a tomar decisões e enfrentar as consequências das mesmas.

Além dos jogos e do hipertexto também se pode utilizar vídeos, que são interessantes e motivadores, e ajudam muito para complementar conteúdo que estão sendo trabalhados e auxiliam para que o aluno tenha um olhar diferenciado em determinada situação que até então ele não havia percebido. O vídeo também pode ser utilizado para debater, para usar como reescrita, também pode ser utilizado para que os próprios alunos filmem um aos outros fazendo produções próprias, para enriquecimento de seus trabalhos e até mesmo como diversão, pois escola também é lugar para se divertir. Se quer que o aluno se sinta motivado e tenha prazer em ir a escola é necessário que ele também se divirta.

Através das Mídias podemos assim tornar as aulas mais divertidas para nossos alunos alcançando o objetivo maior que é instruí-los.

As fotografias também são interessantes para que possam registrar momentos, trabalhos ou mesmo fazer um ensaio fotográfico para algum conteúdo específico de acordo com o tema que está sendo trabalhado. Esse ensaio foi

utilizado como, por exemplo, para divulgar o projeto Escrevendo com o Escritor que foi executado em uma escola de educação básica da rede municipal de ensino da cidade de Leopoldina, onde os alunos se conectam com o escritor utilizando de seu blog e acontece então uma interação entre ambos. Posteriormente na culminância do projeto escritor e alunos se encontram pessoalmente para uma conversa informal e troca de experiências.

Pode-se também utilizar as redes sociais para mostra de trabalhos, para reflexões sobre determinado assunto que seja relevante e de interesse da turma ou até mesmo para trabalhar algum conteúdo que tenha relação com a mesma.

Uma outra ferramenta que também podemos utilizar é construção de sites para exposição de trabalhos da turma, de textos produzidos pelos alunos e de ensaios fotográficos feitos por eles e muitos outros assuntos que podem e devem ser trabalhados e colocados no site, nesse caso da turma; mas podendo ser também da escola. Hoje temos escolas que já fazem parte do *Google For education*, onde os alunos têm aulas, interagem com os professores, fazem trabalhos, deveres; é uma forma de incentivo e motivação para que os alunos se sintam mais à vontade em sala de aula.

De acordo com o último Censo Escolar feito em 2017¹ muitas escolas ainda não estão preparadas tecnologicamente falando para que possam usar as mídias em seu processo ensino-aprendizagem. Muitas ainda nem internet possuem. Com isso o trabalho do professor fica um pouco prejudicado, pois sem um acesso a internet ou mesmo sem poder usar as mídias como ferramentas para a aprendizagem sua prática fica menos atrativa para seus alunos levando-os a apenas espectadores e o professor um mero divulgador de conteúdo.

Outro fator que ainda dificulta esse trabalho com as mídias é o preparo do professor com as tecnologias, pois muito ainda não tem acesso às essas tecnologias e se posicionam com certa resistência a novas propostas. Sendo assim há um prejuízo significativo para o processo ensino-aprendizagem, levando-o a estagnação e em alguns casos ao fracasso. É o que infelizmente as pesquisas tem divulgado

¹ MARTINS, Helena. Agência Brasil, 31/01/2018. Censo aponta que escolas públicas ainda têm deficiência de infraestrutura. <http://agenciabrasil.etc.com.br/educacao/noticia/2018-01/censo-aponta-que-escolas-publicas-ainda-tem-deficiencias-de-infraestrutura>. Acesso em novembro de 2018.

com relação ao desempenho escolar de muitos alunos, principalmente os da rede pública.²

É urgente que esse panorama se modifique, pois, sem educação uma sociedade vai se deteriorando pouco a pouco.

Percebemos que às vezes as dificuldades, sejam elas quais forem, estarão presentes no processo ensino-aprendizagem, mas podemos contar com muitas ferramentas para auxiliar esse processo e torná-lo mais interessante e motivador. É importante sair da zona de conforto, buscar alternativas, aprender sempre e lutar para que a educação melhore, para que o trabalho do professor melhore e para que o aluno encontre prazer e motivação para frequentar a escola e estudar.

Como aponta Procópio (2017), as mídias são realmente ferramentas que podem auxiliar nesse processo da aprendizagem. Os alunos em contrapartida conseguirão assimilar os conteúdos com facilidade, com um senso crítico desenvolvido e com certeza motivado e alegre. A escola se transforma em lugar agradável e prazeroso, onde todos têm vontade de estar e seu desempenho melhora significativamente. Professores e alunos também precisam mudar e se conectarem uns com os outros, sabendo que ambos têm algo para ensinar e aprender.

Metodologicamente e baseado nos estudos do curso de Mídias na Educação, foram escolhidos os produtos para então finalizar o site. Foi elaborada uma entrevista com uma Professora de Educação Básica de uma escola do município de Leopoldina, Ângela Priscila. Por meio de um breve relato, a Professora ela fala sobre a importância do uso das mídias em sala de aula como ferramenta para melhorar o processo ensino-aprendizagem tornando-o mais dinâmico e prazeroso para o aluno e também um pouco de sua experiência utilizando essas ferramentas em sua prática pedagógica, um hipertexto e um ensaio fotográfico.

Foram feitas algumas perguntas como: se ela já tinha utilizado alguma ferramenta midiática em suas aulas, como foi a experiência, se o resultado foi positivo ou não e o que ela pensa sobre o uso das mídias na educação. Ela então fez um relato sobre tudo o que foi lhe perguntado. O resultado foi positivo e acredito que todos que tiverem acesso à essa entrevista conseguirão entender o pensamento

² Portal do INEP. Acesso: <http://portal.inep.gov.br/censo-escolar>. Acesso em setembro de 2018.

de Ângela Priscila e se sentirão motivados a experimentar em suas aulas o uso de mídias.

No hipertexto foi falado sobre a importância do uso das mídias na educação básica e o quanto o uso do hipertexto pode dinamizar um estudo levando o aluno a inúmeras possibilidades de pesquisa sem esquecer-se da necessidade de uma orientação séria para que o mesmo não se perca durante o estudo. É importante que se esclareça e conscientize o aluno do trabalho que será desenvolvido e deixe claro o objetivo principal. Objetivo esse que é a pesquisa de forma interativa. Foi relatada também a experiência da professora em seu áudio com o uso das mídias em sua prática pedagógica e o destaque que ela deu sobre a importância de seu uso no processo ensino-aprendizagem.

O outro produto desenvolvido foi um ensaio fotográfico mostrando um pouco do que acontece no projeto Escrevendo com o Escritor. Projeto esse executado em uma escola municipal de educação básica dos anos iniciais do município de Leopoldina. Nesse projeto os alunos entram em contato com o escritor através de um site disponibilizado pelo próprio escritor, para uma conversa interativa. Por meio do Blog os alunos conversam, discutem e até mesmo opinam sobre a obra que o escritor destaca para ser lida por eles e trabalhada em sala de aula com o auxílio do professor e de um estagiário.

Esse projeto é todo desenvolvido partindo da obra escolhida pelo escritor e é trabalhada através de recontos, reescritas de textos, teatros e atividades que sejam relacionadas com o tema proposto na obra. Durante toda a execução do projeto os alunos e professores entram em contato com o escritor através do Blog, mostrando assim o trabalho que está sendo executado. No final do projeto, o escritor vem até à escola e assim acontece o encontro pessoal entre o escritor e os alunos, através de uma conversa informal; acontecendo então a culminância do projeto.

É um projeto que já vem sendo executado há três anos e tem alcançado os objetivos propostos, com êxito. É um projeto que estimula a leitura, faz com que os alunos utilizem das mídias de uma forma organizada e com objetivo, ficando assim mais motivados e tornando o processo ensino-aprendizagem prazeroso e dinâmico.

Esses produtos foram elaborados com o objetivo de mostrar para o leitor que é possível trabalhar com as mídias, mesmo sem muito recurso e que elas podem sim ajudá-los em sua prática, melhorando o desempenho de seus alunos.

Os equipamentos usados na construção dos produtos são equipamentos que todos temos em mãos. Foram usados o celular e o computador. As fotos e a entrevista foram feitas através de um Smartphone e a edição para o site foi feita em um computador. Com isso todos são capazes de utilizar as mídias em suas salas de aula. Sendo assim conclui-se que as mídias podem e devem ser grandes aliadas ao processo ensino-aprendizagem; tornando-o mais atrativo, dinâmico e prazeroso não só para os alunos, mas também para os professores. Embora não seja a solução para os problemas enfrentados pela educação nos dias atuais, podem ser uma forma de estimular e até mesmo de melhorá-la.

CONCLUSÃO

As mídias não são a solução dos problemas da educação, mas podem ser um dos caminhos para que se chegue a uma educação dinâmica, prazerosa e que desperte em nossos alunos a vontade de aprender cada vez mais.

Diante de todas as tarefas desenvolvidas durante o curso pode-se chegar à conclusão que as mídias podem e devem ser utilizadas para o enriquecimento da prática pedagógica tornando-a mais interessante, levando motivação aos alunos para que tenham prazer em estudar. Comprovamos essa teoria no momento em que foi desenvolvido o projeto Escrevendo com o Escritor, onde o aluno se sentiu motivado e interessado em ler e se comunicar não só com o escritor, mas com toda a escola. Diante do ensaio fotográfico que foi desenvolvido pode-se perceber o interesse dos alunos em se comunicar com o escritor.

As imagens que foram colocadas fazem parte do ensaio fotográfico e mostram o momento em que o projeto estava sendo explicado para os alunos e o contato com o escritor. A primeira imagem mostra a professora explicando sobre o projeto, como seria executada, a participação dos alunos, quem era o escritor e o que qual o seu objetivo.



Figura 1- Entendendo o projeto

A segunda mostra o momento em que os alunos assistiam ao vídeo do escritor, onde ele mandava um recado para os alunos e estes estavam atentos ao recado. Recado esse, onde o escritor os convidava para participar do projeto.



.Figura 2- É hora de assistir ao vídeo

A última imagem mostra o vídeo em que o escritor passa o recado para os alunos, convidando-os a participar do projeto. Esse vídeo tem o objetivo de motivar os alunos à participarem do projeto.

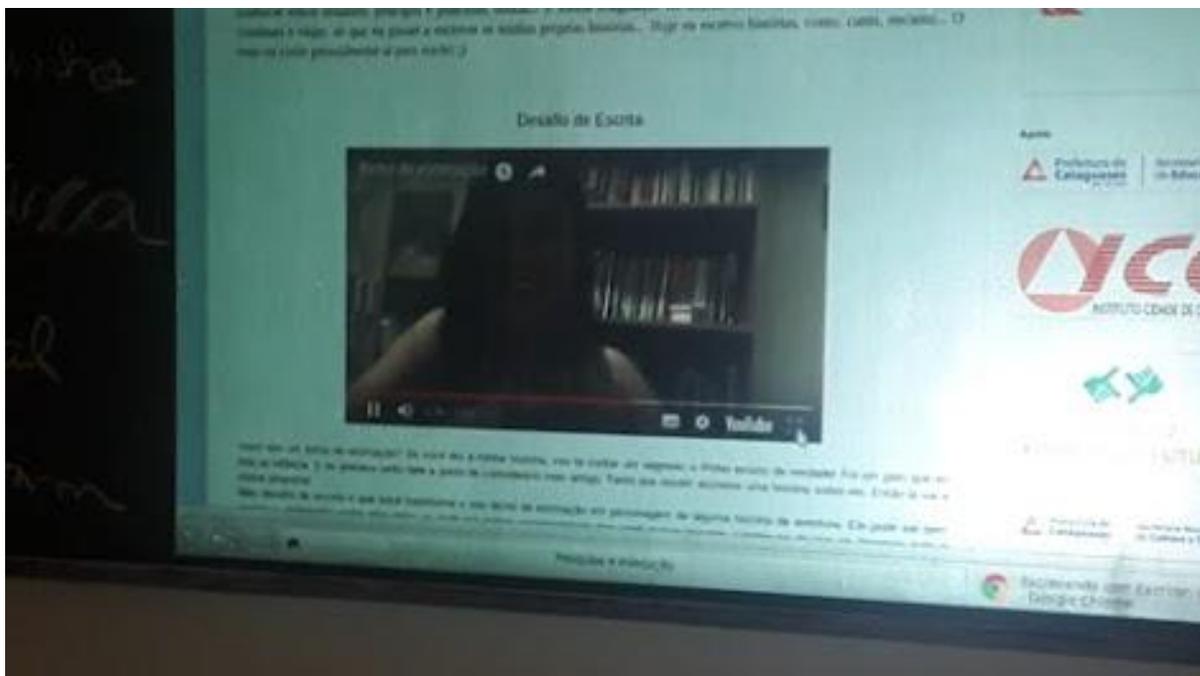


Figura 3- Vídeo do escritor

Diante disso espera-se que o site sirva como portfólio para os profissionais da educação em utilizarem as mídias em suas práticas pedagógicas incentivando-os a utilizar as mídias em suas práticas pedagógicas e até mesmo como troca de experiências.

De acordo com todos os trabalhos executados percebe-se que não é difícil de se trabalhar com as mídias, mas se faz necessário que as escolas estejam preparadas para que o trabalho possa ser feito com êxito. Acreditamos que em um futuro próximo tenhamos condições favoráveis para a execução desse trabalho com mais facilidade. Porém, é necessário que se faça um esforço para começar a executá-lo diante dos desafios cotidianos.

REFERÊNCIAS

BRASIL. *INEP*. Acesso: <http://portal.inep.gov.br/censo-escolar>. Acesso em setembro de 2018.

LIMA, Gercina Ângela Borém. A transmissão do conhecimento através do tempo: da tradição oral ao hipertexto. *Rev. Interam. Bibliot* vol.30 no.2 Medellín July/Dec. 2007

MARTINS, Helena. *Agência Brasil*, 31/01/2018. Censo aponta que escolas públicas ainda têm deficiência de infraestrutura. <http://agenciabrasil.ebc.com.br/educacao/noticia/2018-01/censo-aponta-que-escolas-publicas-ainda-tem-deficiencias-de-infraestrutura>. Acesso em novembro de 2018.

PROCÓPIO, Elizabete Ramalho. *Tecnologias e formação de professores: implicações da Educação a Distância*. Curitiba: Appris, 2017.

RIBEIRO, Janaina de Oliveira Nunes. *Newsgames e aprendizagem: possibilidades de construção de conhecimento a partir da interação com jogos digitais*. Tese de doutorado em Educação. PPGE, UFJF, Juiz de Fora, 2016.