

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO MÍDIAS NA EDUCAÇÃO

Maura Borges de Oliveira

Água fonte de vitalidade
comentada por meio das mídias atuais.

JUIZ DE FORA
2019

Maura Borges de Oliveira

**Água fonte de vitalidade
comentada por meio das mídias atuais.**

Relatório apresentado como requisito parcial para aprovação no Curso de Especialização Mídias na Educação, da Faculdade de Educação, Universidade Federal de Juiz de Fora.

Orientador(a): Prof^(a). Dr^(a). Ana Lúcia Wernek Veiga

JUIZ DE FORA
2019

Maura Borges de Oliveira

**Água fonte de vitalidade
comentada por meio das mídias atuais.**

Relatório apresentado como requisito parcial para aprovação no Curso de Especialização Mídias na Educação, da Faculdade de Educação, Universidade Federal de Juiz de Fora.

Aprovada em:

BANCA EXAMINADORA

Ana Lúcia Wernek Veiga
Prof(a). Dr(a). orientador(a)

Membro da banca

Membro da banca

Introdução

Meu nome é Maura Borges de Oliveira, possuo licenciatura em Língua Portuguesa tenho experiência com o ensino fundamental na disciplina de Língua Portuguesa/Literatura, escolhi este curso de Mídias, porque atualmente todos usam a internet, através de smartphones, tablets, computadores, entre outros para se comunicarem devido a isso achei conveniente estudá-lo.

Com o aparecimento das tecnologias da informação e Comunicação(TIC), a área da educação, comunicação e tecnologia tem aumentado, nos diversos graus e modalidades de aprendizagem e nas inúmeras categorias da educação formal e não formal. Esta área trouxe uma dimensão multidisciplinar, por agregar fundamentos da comunicação e educação. (BRUNO, ROCHA, PESCE E BERTOMEU, CEGATO,2012, p.119)

Levy(1998) demonstra que:

Os sistemas de processamento da informação efetuam a mediação prática de nossas interações com o universo. Tanto óculos como espetáculo, nova pele que rege nossas relações com o ambiente, a vasta rede de processamento e circulação da informação que brota e se ramifica a cada dia esboça pouco a pouco a figura de um real sem precedente. É essa a dimensão transcendental da informática. (LÉVY, 1998, p.16).

Ainda, de acordo com Levy (1999, p.17) o ciberespaço que também chamou de rede é novo recurso de comunicação que apareceu da ligação mundial dos computadores. O item especifica não somente a infraestrutura material de comunicação digital, mas também o universo oceânico de informações que ela abriga, assim como os seres humanos navegam e alimentam esse universo.

Levy (1998, p.17) aponta, também, que a mediação digital remodela certas atividades cognitivas fundamentais que envolvem a linguagem, a sensibilidade, o conhecimento e a imaginação inventiva. A escrita, a leitura, a escuta, o jogo e a composição musical, visão e a elaboração das imagens, a concepção, a perícia, o ensino e o aprendizado, reestruturados por dispositivos técnicos inéditos, estão ingressando em novas configurações sociais.

Castells (1999, p.413) discute a existência de uma cultura da virtualidade real, que ocorre através da interação das novas tecnologias com a comunicação eletrônica, a eliminação de uma audiência de massa e o surgimento das redes interativas. A presença da multimídia das novas tecnologias transforma as experiências humanas de percepção e criação simbólica:

Nossos meios de comunicação são nossas metáforas Nossas metáforas criam o conteúdo da nossa cultura”. Como a cultura é mediada e determinada pela comunicação, as próprias culturas, isto é, nossos sistemas de crenças e códigos historicamente produzidos são transformados de maneira fundamental pelo novo sistema tecnológico e o serão ainda mais com o passar do tempo. (CASTELLS, 1999, p.414).

A característica da comunicação é outra, pois a rede global se constitui enquanto sistema aberto. A comunicação é um elemento que molda a cultura, porque é por meio da comunicação que a vida em sociedade se faz possível, nas suas diferentes manifestações, construindo o sistema de valores e de símbolos. E esse sistema de valores e símbolos recebe uma influência do sistema tecnológico (SIMÕES, GARCIA,2009, p.9).

Castells (1999, p.461) expressa que é devido a sua diversificação, multimodalidade e versatilidade que o novo sistema de comunicação é capaz de abarcar e integrar todas as formas de expressão, bem como a diversidade de interesses, valores e imaginações, inclusive a expressão de conflitos sociais.

O presente trabalho tem como ênfase a importância da água e o uso das mídias, foi realizado um ensaio fotográfico com fotos do parque Halfeld, uma vez que em seu lago contém água que proporciona vida aos peixes e embeleza o local. É primordial que água fique limpa a fim de preservar a vida aquática.

Entrevistei três professoras que trabalharam o tema em classe explorando sua importância, conservação e seu modo de utilização correto na intenção de perceber se as suas ações pessoais influenciam na prática pedagógica.

Vieira (2006, p.35) menciona que no consumo responsável, cada pessoa preocupa-se com seu consumo pessoal, em ser solidário e respeitar as comunidades, fazer a sua parte, somando a sua ação com a de outras pessoas. As escolas têm um papel fundamental na formação de consumidores responsáveis.

Um barco, um galpão, uma sala de aula ou um quintal de um sítio são espaços nos quais educadores e alunos podem compartilhar seus interesses e reconhecer aqueles que respeitam seu ambiente e seus valores. Esta ideia precisa ultrapassar os muros das escolas e ser difundida em todos os lugares.

Tenho como objetivo geral: investigar a respeito do consumo da água no cotidiano dos alunos e como as professoras concebem a significância da água para vida humana.

Objetivo específico: pesquisar junto às professoras sobre como trabalham o tema na prática pedagógica.

Bemfica Couto (2015, p.2) denota que, apesar de água se encontrar presente em 70% da superfície da terra, uma parcela mínima é considerada para o consumo direto dos seres vivos. Revela-se ainda que boa parte da população ainda não se conscientizou desse problema, contribuindo com a poluição, com o desgaste dos recursos naturais do meio ambiente e com o desperdício da água, impactando-a negativamente, já que ela não é um recurso infinito.

Para Bacci e Pataca (2008, p.211), a água tem primordial relevância para manter a vida no planeta, e, portanto, falar da importância dos saberes sobre a água, em suas distintas dimensões, é falar da sobrevivência da espécie humana, da proteção e do equilíbrio da biodiversidade e das relações de dependência entre seres vivos e ambientes naturais.

Ainda nas palavras de Bacci e Pataca (2008, p.211), a presença ou ausência de água escreve a história gera culturas e hábitos, direciona a ocupação dos territórios, vence batalhas, extingue e da vida as espécies, determina o futuro das gerações. Nosso planeta não teria se transformado em ambiente apropriado para a vida sem a água. Desde a sua origem, os elementos hidrogênio e oxigênio se combinaram para da origem ao elemento chave da existência da vida.

Além disso, Pataca e Bacci relatam que na sociedade em que vivemos, água passou a ser vista como recurso hídrico e não mais como um elemento natural, disponível para a existência humana e demais espécies. Passamos a usá-la indiscriminadamente, encontrando sempre novos usos sem avaliar as consequências ambientais em relação a quantidade e qualidade da água.

Os autores denotam também que em nossa sociedade, a exploração dos recursos naturais, dentre eles água, de forma bastante agressiva e descontrolada, levou a uma crise socioambiental bastante profunda.

Segundo eles deparamos com uma situação na qual estamos ameaçados por essa crise que pode se tornar um dos mais graves problemas a serem enfrentados neste século. A Educação Ambiental deve ser uma concepção totalizadora de Educação e que é constatada quando é originada de um projeto que englobe a escola, a comunidade e os movimentos populares organizados comprometidos com a preservação da vida em seu sentido mais profundo (GARCIA 1993, p.35 *apud* GUIMARÃES, 2007, p.69).

Etapas

O ensaio fotográfico foi feito com smartphone Samsung Galax J5 no Parque Halfeld, em Juiz de Fora e as entrevistas em áudio foram agendadas com as docentes e realizadas pelo mesmo aparelho por meio do aplicativo Whatsapp. Segue abaixo o ensaio fotográfico e o link do TCC:

<https://sites.google.com/view/videoaulalinguaportuguesa/produtos-tcc>



Figura 1: lago do Parque Halfeld JF/MG. Fonte: Autora



Figura 2: Parte de cima do lago do Parque Halfeld com reflexo do sol e pombo branco bebendo água. Fonte: Autora



Figura 3: Foto do lago do Parque Halfeld, onde há acesso de uma escada para ter uma maior proximidade do lago. Fonte Autora

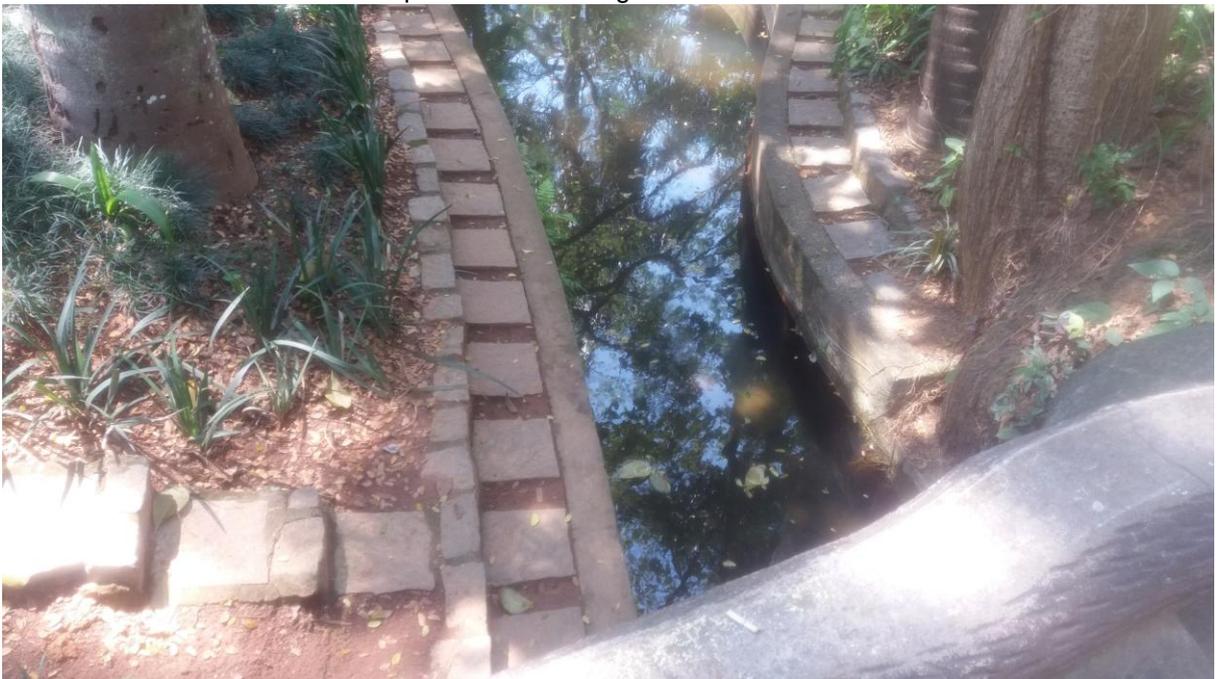


Figura 4: Ponte onde sai a água do lago. Fonte: Autora



Figura 5: Imagem do início da saída do lago com uma pedra grande. Fonte: Autora

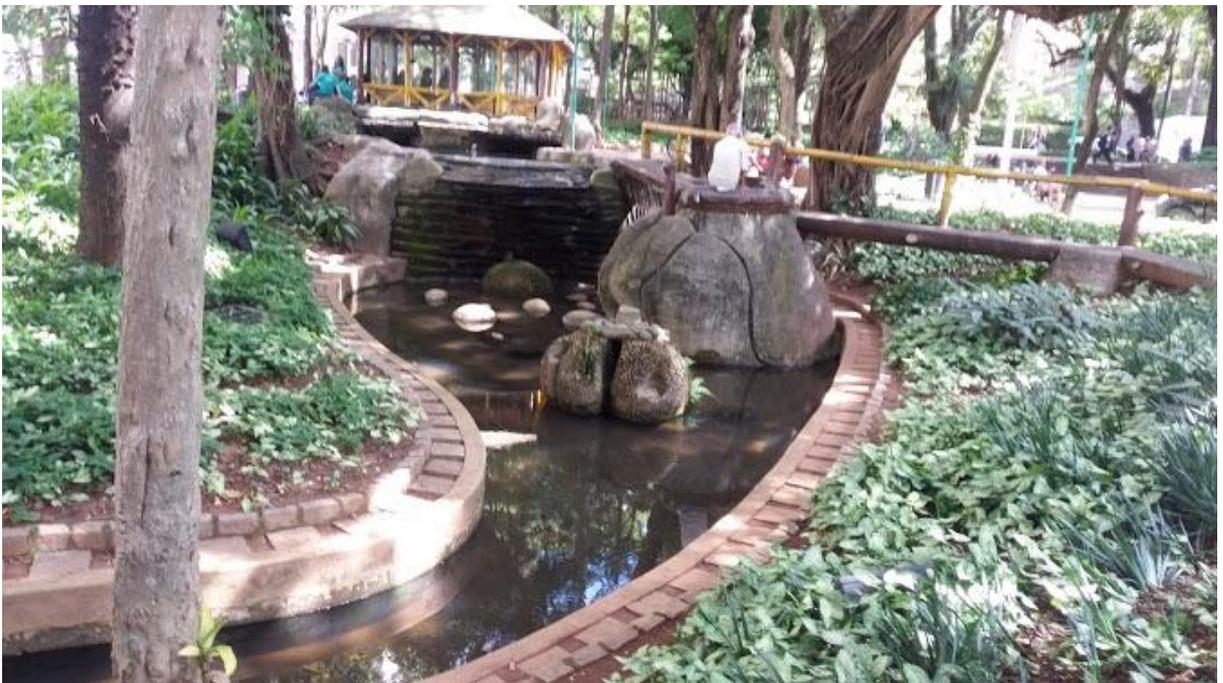


Figura 6: Vista Panorâmica do Quiosque e do lago no Parque Halfeld. Fonte: Autora



Figura 7: Linda visão das plantas verdes e do lago incluindo uma parte da câmara municipal. Fonte:

Nas entrevistas foram elaboradas, por mim quatro perguntas sobre como foi abordado o tema água em classe pelas professoras Raquel, Maria e Fátima

São as seguintes:

- 1- Professora você já trabalhou com seus alunos em classe o tema água ressaltando a sua importância, a sua conservação e o seu modo de utilização correto?
- 2- Professora de que modo foi abordado esse tema?
- 3- Quais tipos de tarefas foram aplicadas em sala?
- 4- Para discentes de qual ano?

**A importância da água, sua conservação e utilização:
A água é um bem da terra que corre o risco de desaparecer**

Por Maura Borges de Oliveira

A entrevistada professora Raquel disse que já trabalhou, em sala de aula o tema água, discutindo com as crianças o modo conservação, o modo de utilização correto da água no dia a dia e sua importância. Conforme a professora ela abordou o tema por meio de textos, fotos retiradas do lago do Parque Halfeld a com finalidade de mostrar que a água é vida.

A professora mencionou que usou como recursos em classe: cartazes, interpretação de textos, solicitou aos alunos que produzissem uma redação referente ao assunto e desenhos para colorir. A professora debateu o assunto com alunos do 3º e 4º ano do ensino fundamental.

Já a entrevistada professora Maria, comentou que trabalhou o tema, em classe disse que esse assunto é de grande relevância para a humanidade e constantemente visou o uso correto do alimento. Abordou o tema na escola mostrando aos discentes como eles devem lavar as mãos sem deixar a torneira aberta, após o término da ação.

A professora aplicou tarefas como: teatro, cartazes, textos, também construiu um questionário para os alunos responderem como eles usam água no dia a dia a maioria respondeu que não economiza a água em nenhum momento. A professora utilizou como recurso Datashow na instituição de ensino para trabalhar os textos. A mestre Maria debateu o tema com alunos do 2º ano de ensino fundamental 1.

A professora Fátima disse, também que o recurso é de grande primordialidade para os seres vivos. Mencionou que explorou com seus aprendizes o tema frisando o modo de conservação de utilização correto e a relevância. Elaborou questões para os alunos sobre a forma que eles utilizam a água em casa, foi feito um gráfico com as respostas. A maior parte dos alunos responderam que não economizam o líquido no dia a dia.

A professora disse, que usou a sala de computadores para os adolescentes responderem um quiz sobre o modo de utilização correto da água e ainda trabalhou texto sobre a importância da água na internet com os educandos, solicitou que os alunos fizessem pesquisas e anotações. Além disso, ela fez folhetos de conscientização para os familiares. Empregou como recursos: computadores e pendrive. Conforme a professora o assunto foi refletido com alunos do 6º ano. No Brasil, as pessoas ainda possuem hábitos que colaboram para um mau uso dos recursos hídricos. Isso aumenta a situação a escassez.

Entrevista em áudio

Link da entrevista: <https://drive.google.com/drive/my-drive?ogsrc=32>

Resultados:

A professora Raquel, discorreu o tema em classe enfatizando sua importância e sua preservação. Expôs fotos retiradas do Lago do Parque Halfeld a fim de demonstrar que a água é vida e para chamar atenção dos educandos sobre o conteúdo.

A professora Maria comentou, também, que o assunto é de grande relevância para os seres humanos. A professora Fátima relatou, também, sobre o tema citando

a conservação e seu modo de utilização correto com os aprendizes. Elas elaboraram questões sobre como os alunos usam a água em casa e todos responderam que não economizam no dia a dia. Observa-se que a maior parte das entrevistadas reconhece a importância desse líquido precioso para todos nós. Quando indagadas sobre como trabalham o tema na prática pedagógica, todas foram unânimes em destacar que fazem uso das mídias junto aos alunos, apresentando conteúdos atuais e problemas relacionados ao uso incorreto da água no cotidiano.

Sendo o professor, um referencial, modelo no processo de formação e na sociedade, entendemos que os meios digitais são bons caminhos e recursos para interação e a conscientização da cultura quanto aos recursos naturais.

O professor que possui ações de preservação no consumo diário, através de informações, contribuirá com seus conhecimentos sobre o assunto da água com slides, filmes e pequenos trabalhos no ambiente pedagógico.

Ademais, é uma realidade nas práticas educacionais a utilização da tecnologia que abre espaços e dimensões de mundo na vida de nossos alunos, os recursos e as mídias não se limitam na formação e transmissão de conhecimentos e atividades, mas nas boas práticas que podem ser disseminadas na educação.

Considerações finais:

Foi gratificante elaborar o projeto, uma vez que a água é um bem da natureza que as gerações futuras devem saber conservá-la e principalmente valorizar esse elemento tão benéfico para todos, porque previne doenças como cálculo renal, infecção de urina e protege o corpo do envelhecimento. Neste sentido, este trabalho possibilita que ocorram mais propostas dessa natureza e que as pessoas repensem as práticas cotidianas.

Essa pós-graduação Lato Sensu UAB em Mídias na Educação, trouxe várias experiências novas como a montagem do Comic Life, gravar vídeos não tinha o costume de realizar filmagens, entrevistas em vídeo e em áudio as quais foram solicitadas na disciplina Aplicações Pedagógicas de Texto Imagem e Hipertexto.

Por fim, vimos também, Mídias Sociais e Games foi bom desenvolver o projeto pedagógico no Facebook, pois é um modo de os aprendizes interessarem pela matéria, porque é um recurso que faz parte do dia a dia deles.

Em Educação Online, Fotografia e Cultura Visual foi prazeroso compartilhar uma foto antiga minha na praia.

Referências:

BACCI, Denise de La Corte and PATACA, Ermelinda Moutinho. **Educação para a água**. *Estud. av.* [online]. 2008, vol.22, n.63, pp.211-226. ISSN 0103-4014. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/S0103-40142008000200014>. Acesso: 22/02/2019.

LÉVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência**. Rio de Janeiro: Editora. 34, 1993.

_____. **A Máquina do Universo**. editora. São Paulo: Artmed. 1998.

VIEIRA, RIDER, André. **Cadernos de Educação Ambiental Água para Vida, Água para Todos**: Livro das Águas. 2006. Disponível em: <https://www.wwf.org.br/informacoes/bliblioteca/index.cfm?uNewsID=2986>. Acesso em 22/02/2019

COUTO, BEMFICA, Gisela e COUTO, BEMFICA José Maurício. **A importância do reaproveitamento da água da chuva**. 2015. Disponível em: http://revistapensar.com.br/engenharia/pasta_upload/artigos/a154.pdf Acesso em 22/02/2019

GUIMARÃES, M. **Educação ambiental: no consenso um embate?** 5ª ed. Campinas: Papirus, 2007.

CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede**. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

SIMÕES, GARCIA de ARAÚJO, Isabella. **A Sociedade em Rede e a Cibercultura: dialogando com o pensamento de Manuel Castells e de Pierre Lévy na era das novas tecnologias de comunicação**. 2009

BRUNO, ROCHA, Adriana, PESCE, Lucila E BERTOMEU, CEGATO, João Vicente. **Teorias da Educação e da Comunicação: Fundamentos das práticas pedagógicas mediadas por tecnologias**. Revista Teias V.13.2012