Requalificação do Espaço Escolar: Experiência na Escola José Calil Ahouage

Aluno: Rafael Monteiro Barbosa **Orientador: Fabrício Fontenelle**

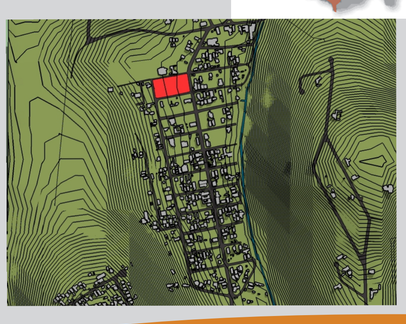
O presente trabalho consiste em olhar para a educação no Brasil e enxergar as falhas de um sistema desunido e arquitetonimcamente esquecido .Trata -se de inserir os conceitos de permacultura tanto no espaço físico de Esculas Públicas de Periferia urbana quanto na vida acadêmica do aluno.Haja visto que a educação deve preparar a criança para lidar de forma harmônica e inteligente com o habitat em que ela vive, pondo abaixo a ideia de um saber universal que é ensinado da mesma forma, em lugares diversos, com culturas e necessidades específicas.



Localização



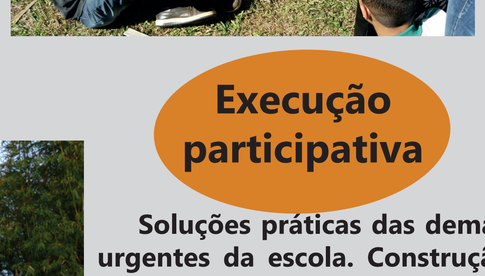
Situada na Zona Oeste de Juiz de Fora,no Bairro Marilândia, a Escola José Calil Ahouage possui um terreno baldio de 2000m² ao lado de suas depencias, aonde acontecem aulas de agrofloresta.



A Abordagem do Arquiteto



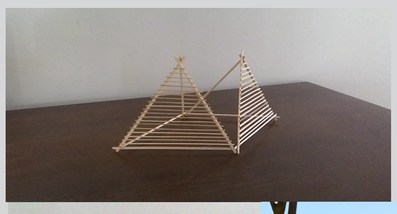
Reconhecimento Mutúo entre Arquiteto e envolvidos



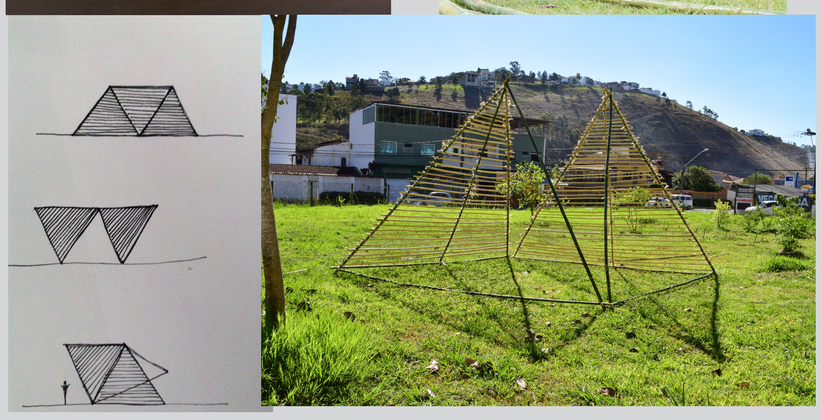
Execução participativa



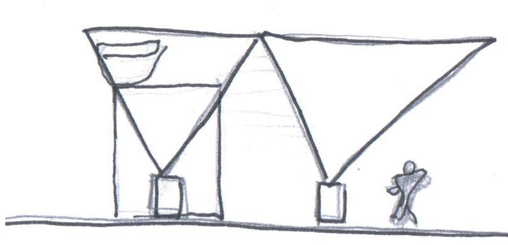
Soluções práticas das demandas urgentes da escola. Construção de uma tenda de bambu como atividade lúdica para os alunos e ocupação do terreno vazio criando um vínculo com o espaço

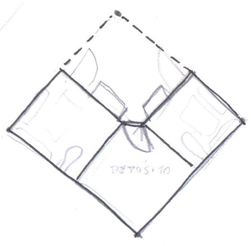


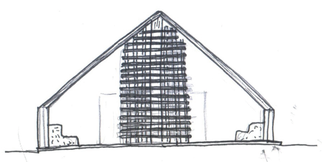


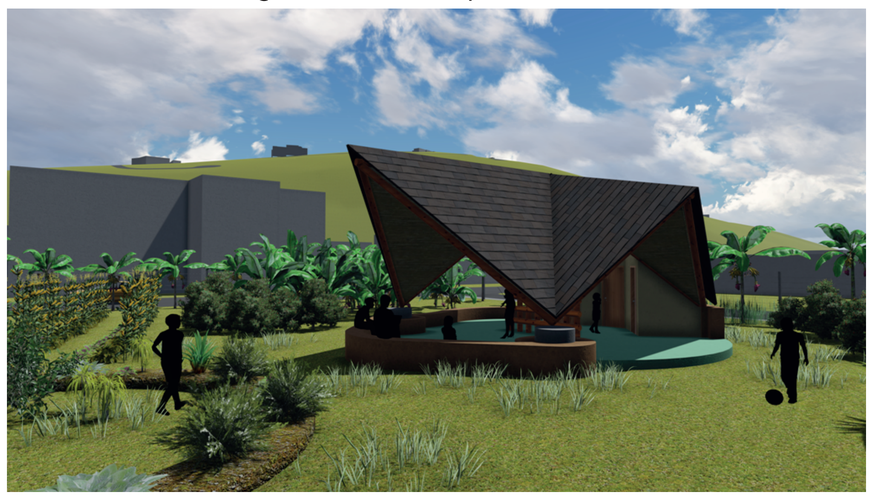






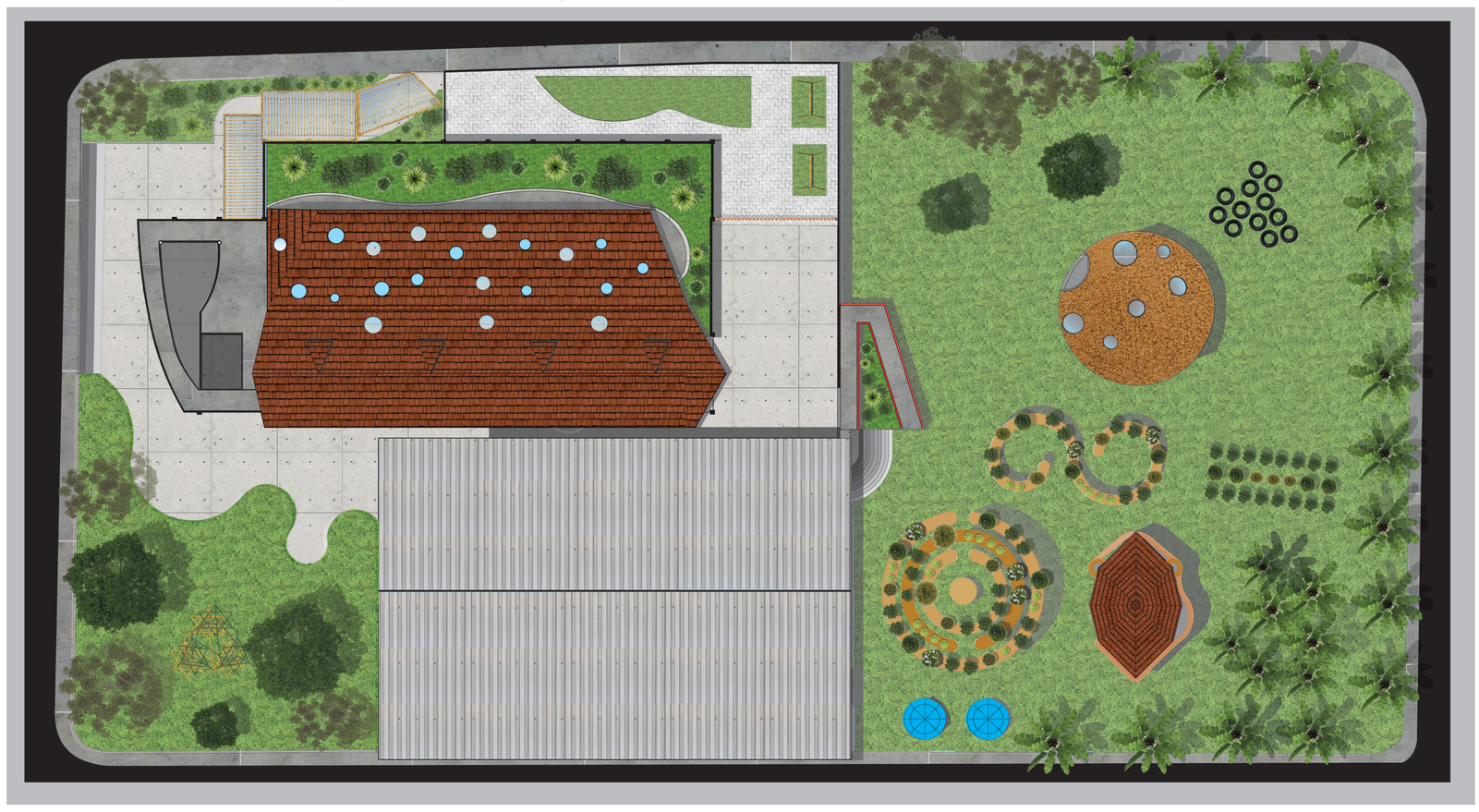


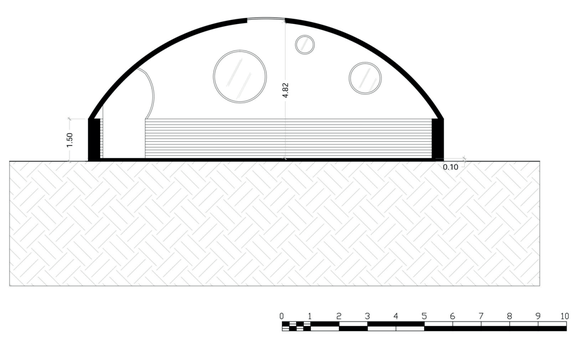




Espaço Horta

O espaço horta foi pensado para ser uma edificação de suporte as atividades do canteiro agroflorestal, oferecendo uma sala aberta e ao mesmo tempo sombreada, banheiros e depósito de ferramentas. Segue o mesmo módulo triangular na tenda efêmera, porém agora feita com toras de eucalípto apoiadas e uma cinta de hiperadobe. Projetada com materiais vernaculares, buscando o resgate de técnicas tradicionais, o espaço trabalha diferentes percepções da criança, pela sua forma e funcionalidade. Além disso, a edificação conta com a abastecimento de água vindo da captação da chuva pelo telhado e ainda faz o tratamento das águas cinzas pelo círculo de bananeiras.





O terreno

A implantação das edificações no terreno foi pensada conjuntamente com o projeto agroecológico e as demandas observadas. Seguindo os conceitos da permacultura cada objeto exerce mais de uma função no projeto,assim potecializam os fluxos e a funcionalidade do projeto. A sala multiuso projetada como um semicirculo com a técnica de calfitice, a base de terra ,cal e cimento, abrigará aulas de tambor, dança e teatro, levando os alunos para ter um convívio maior com a natureza

Expansão das Sala de Aula

A expansão das salas de aula foi pensada para o terceiro andar, com o ituito de deixar o terreno com mais áreas permeáveis.Serão quatro salas projetadas em formato de hexágono, executado a partir de uma estrutura de Bambu Gigante apoiada sobre a laje do segundo pavimento.A expansão além de aumentar o número de salas confere maior conforto térmico e acústico a escola pois levanta a cobertura do pátio interno e oferece maior ventilação dentro do edifício. Com fechamento em aglomerado de bambu e cobertura de telha shingle o terceiro andar se caracteriza por ser uma estrutura leve e proporcionar sensações e percepções diferentes aos usuários do espaço.

