



**XIV Seminário de Iniciação Científica**  
**Universidade Federal de Juiz de Fora**  
15 a 17 de outubro de 2008



Área: Ciências Humanas

Projeto: A INFLUÊNCIA DO FATOR RELIGIOSO NA CONSTITUIÇÃO DE UMA IDENTIDADE CULTURAL NA IBERO-AMÉRICA

Orientador: Beatriz Helena Domingues

Bolsistas:

Renata Willig Lamha (XVI PIBIC)

Gracinda Vieira Barros (XX BIC)

Rafaela Franco Toldo (IV PROVOQUE 2007/2008)

Pedro Henrique B De Abreu (IV PROVOQUE 2007/2008)

Participantes:

Resumo:

A idéia deste projeto é contrapor as concepções jesuíta e puritana de colonização e, conseqüentemente, a relação entre Religião e Estado enquanto um aspecto decisivo na constituição de culturas políticas tão diferentes na América Ibérica e na América Anglo-Saxônica. A ênfase estará na experiência da Ibero-América, na qual com freqüência se lamenta, quando comparada com a anglo-americana, a não suficiente separação entre Estado e Religião, item considerado decisivo em várias explicações para o nosso 'atraso'.

Tem como objetivo refletir sobre a constituição de uma identidade político cultural nos reinos hispano-americanos e anglo-americanos durante o período colonial, na segunda metade do século XVIII, no processo de independência política nas primeiras décadas do século XIX e na constituição de estados nacionais nos Estados Unidos e das repúblicas hispano-americanas nas décadas seguintes. A idéia é relacionar o processo que estava ocorrendo na América com o clima político e intelectual da Europa no mesmo período: as Grandes Navegações, a constituição de monarquias nacionais, a Reforma e Contra-Reformaa difusão das idéias iluministas, as Reformas Bourbonicas, a Revolução Francesa, as variações políticas na Inglaterra (Revolução Industrial) e na Ibéria (a invasão da Espanha por Napoleão) e a constituição da Santa Aliança. Ao discutir esse processo, se propõe a contrastar a persistência da tradição ibérica tomista na América espanhola com a incorporação, pelos EUA, da modernidade ocidental. Isso será feito recorrendo a fontes primárias e obras de ensaístas, poetas, romancistas e historiadores.