



XIV Seminário de Iniciação Científica
Universidade Federal de Juiz de Fora
15 a 17 de outubro de 2008



Área: Ciências Sociais Aplicadas

Projeto: TELEVISÃO E IMAGINÁRIO URBANO: AS NARRATIVAS DA CIDADE NO ESPAÇO DOS TELEJORNALIS

Orientador: Christina Ferraz Musse

Bolsistas:

Nina Scafuto Scotton José (XX BIC)

Patrícia Rocha Magalhaes (IV PROVOQUE 2007/2008)

Participantes:

Jose Eduardo Da Costa Pereira Brum (Aluno Participante)

Mariana Ferraz Musse (Aluno Participante)

Cristiano José Rodrigues (Co-Orientador)

Resumo:

A pesquisa tem por objetivo demonstrar as relações entre a televisão e o imaginário urbano, isto é, pretende evidenciar de que forma a televisão atua como mediadora das relações sociais e construtora das identidades no mundo contemporâneo. Para tanto, tem-se realizado um inventário da história da mídia audiovisual em Juiz de Fora, desde as primeiras experiências na captação, transmissão e recepção de imagens, realizadas pelo técnico Olavo Bastos Freire, na década de 40, até a consolidação das grandes redes de comunicação, nas décadas de 80 e 90, e as perspectivas que se configuram para o século XXI, a partir da implantação da tecnologia digital. Neste contexto, procura-se resgatar quais as representações de Juiz de Fora configuradas pela mídia televisiva, em especial, nas narrativas construídas pelos telejornais. A cidade visível e a invisível, o discurso do mito e o discurso da objetividade, a urbe atratora e a urbe diaspórica. Também pretende-se fazer um paralelo entre as imagens e conceitos construídos pela TV e aqueles construídos em especial pelos artistas que interpretam a cidade através de uma subjetividade crítica. O projeto inclui a produção de artigos científicos e também de um documentário a ser distribuído para as escolas, museus e espaços culturais de Juiz de Fora e região.