

MÉTODO DA CONSCIÊNCIA SÍGNICA: UMA ABORDAGEM SEMIÓTICA PARA O TRATAMENTO DA DISLEXIA E OUTROS TRANSTORNOS DA LEITURA E ESCRITA

*Sign Consciousness Method: A Semiotic approach for the treatment of
Dyslexia and other Reading and Writing Disorders*

CAMILLO, Regina Celia

Mestre em Psicologia da Educação; Pontifícia Universidade Católica de
São Paulo (PUCSP)
regina.camillo@uol.com.br

RESUMO

Em 1981, graduei-me em Fonoaudiologia pela UNIFESP. Dentre os objetos de estudo desta ciência temos a Linguagem Humana e a Comunicação. No ano seguinte à minha formação, iniciei pesquisa de investigação clínica junto aos pacientes que apresentavam quadro de Dislexia, Transtorno de Aprendizagem, de Leitura e Escrita, necessidades especiais, com queixa de dificuldades escolares, relacionadas aos processamentos da leitura, da escrita e alfabetização. Em 1987, partindo das análises sistemáticas dos procedimentos do dia a dia clínico e estudos dos resultados do banco de dados dos primeiros 6 anos da pesquisa, propus um procedimento sistemático metodológico, utilizando a Linguagem Gráfico-grafêmica para as abordagens clínicas junto a estes pacientes, tendo como base teórica a Semiótica Peirceana, a Fonoaudiologia, a Linguística e o Sócio-Interacionismo de Vygotsky. Nesta fase da pesquisa, iniciei a divulgação desse método na forma de cursos, apresentação em simpósios, congressos de Fonoaudiologia, Pedagogia, Educação Especial tanto no Brasil quanto em outros países, cujo intuito foi trazer interlocutores e debates para a ampliação do tema. Em 1997, esta proposta



metodológica e os resultados clínicos foram apresentados na forma de dissertação de Mestrado – *A Significação nos Processos de Leitura e Escrita: Uma Proposta Elaborada a Partir da Experiência Clínico-Fonoaudiológica*, na PUC, São Paulo. Esta dissertação descortinou 15 anos de pesquisa, tendo como parâmetro os resultados dos procedimentos terapêuticos em 100 pacientes, sendo escolhidos 7 casos clínicos para análise pormenorizada. Esta metodologia atualmente é denominada *Método da Consciência Signica* e trabalha os aspectos semióticos da cognição humana, através de técnicas que utilizam a linguagem gráfico-grafêmica a partir do código gráfico e léxico do português do Brasil. Dentre os aspectos que tem chamado atenção, destacam-se o quanto as terapias que utilizam a Linguagem Gráfico-grafêmica na forma manuscrita, cursiva exerce um papel fundamental nas relações de desenvolvimento e aprendizagem. E, o quanto as terapias que utilizam a leitura e a escrita tem contribuído no desenvolvimento, na transformação dos processamentos cognitivos dos pacientes, independente de apresentarem problemas de leitura e escrita. O signo é o mediador dos conteúdos, da significação, a matéria-prima do pensamento, da cognição, ao mesmo tempo, em que é o mediador das expressões ou dos diferentes tipos de linguagem, da comunicação. Compreender a cognição e a comunicação gráfica pressupõe interpretar sistemas específicos de signos que, em síntese, são os mediadores deste tipo particular de expressão. O signo gráfico é um tipo específico de signo em que a forma utilizada de interação, expressão e recepção é a Linguagem Gráfica. Desenhos, letras, números, gráficos, traçados, gravuras, notas musicais, esculturas, filmes, fotos, pinturas, entre tantas outras formas de sinais, são exemplos de signos que mediam tipos específicos de linguagem e comunicação gráfica. O signo gráfico-grafêmico é um tipo particular de signo gráfico mediado por traçados chamados grafemas, sendo eles as letras, os números, os sinais ma-

temáticos e de pontuação. O *Método da Consciência Sínica* visa o desenvolvimento, compreensão, utilização, aprimoramento deste tipo específico de Linguagem na prática clínica e pedagógica, visando o aprimoramento da leitura e escrita, base de uma cidadania mais consciente.

Palavras-chave: Consciência Sínica; sígno gráfico-grafêmico; Linguagem Gráfico-grafêmica

Referências

CAMILLO, R, C. A Significação nos Processos de Leitura e Escrita: Uma Proposta elaborada a partir da Experiência Clínico-Fonoaudiológica. **Tese de Dissertação de Mestrado**, São Paulo, PUC, 1997.

CAMILLO,R,C. La Significación de los Procesos de Lectura y Escritura: Una Propuesta elaborada a partir de una experiencia Clínica Fonoaudiológica. *In: II Congreso Iberoamericano de Educación Especial e VI Conferência Científica Latinoamericana de Educación Especial*. **Anais do II Congresso Iberoamericano de Educación Especial e VI Conferência Científica Latinoamericana de Educación Especial**. Havana, Cuba, 1997, p.109 - 126.

ECO, U. **Signo**. Barcelona: Labor S.A, 1980

LEMLE, M. **Guia Teórico do Alfabetizador**. São Paulo: Editora Ática, 1991. PEIRCE, C, S. **Semiótica**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1995.

SANTAELLA, L. **O que é Semiótica**. São Paulo: Editora Brasiliense, Coleção Primeiros Passos: 103, 1983.

VYGOTSKY, L, S; **A Formação Social da Mente: O Desenvolvimento dos Processos Psicológicos Superiores**. São Paulo: Editora Martins Fontes, 1989.