



XIV Seminário de Iniciação Científica
Universidade Federal de Juiz de Fora
15 a 17 de outubro de 2008



Área: Lingüística, Letras e Artes

Projeto: A DIGITALIZAÇÃO DO GÊNERO HISTORIA EM QUADRINHOS

Orientador: Rosana Goretti Villa-verde

Bolsistas:

Francila Weidt Neiva (VI BIC JR/UFJF-2008)

Anderson José De Almeida Narciso (IV PROBIC JR/UFJF/FAPEMIG)

Olívia Maltha Bortone Corrêa (IV PROBIC JR/UFJF/FAPEMIG)

Participantes:

Resumo:

Cada vez mais as histórias em quadrinhos assumem um lugar de destaque no mercado de consumo. Grandes produções são elaboradas para o cinema, tendo como base esse gênero textual. Podemos citar como exemplo Batman, Super-Homem, Homem-Aranha, dentre outros.

Esse crescimento é observado também no que tange a elaboração dos manuais didáticos. Os livros pesquisados usam desta estratégia de leitura lúdica, divertida e interessante em cada unidade.

Cabe averiguar, entretanto, quais as conseqüências ocorridas quando um gênero textual é deslocado de seu veículo de divulgação. Ao ser publicado em revistas e jornais, a história em quadrinhos é explorada como forma de entretenimento ou sátira social, política, econômica ou de costumes.

Neste sentido gostaríamos de analisar se os fundamentos do mencionado gênero são modificados a ponto de presenciarmos a criação de um novo gênero textual: a história em quadrinhos didatizada.

Para a feitura do que foi dito acima, nos serviremos dos livros didáticos "Frequence Jeunes I" e "Junior I", utilizados no Colégio de Aplicação João XXIII.