



XIV Seminário de Iniciação Científica
Universidade Federal de Juiz de Fora
15 a 17 de outubro de 2008



Área: Lingüística, Letras e Artes

Projeto: PRÁTICA POLÍTICA E POÉTICA- UM ESTUDO DA AMIZADE EM MURILO MENDES COMO ESTRATÉGICA DE SOBREVIVÊNCIA ENTRE MUNDOS DIVERSOS

Orientador: Terezinha Maria Scher Pereira

Bolsistas:

João Paulo Silvério De Oliveira (XX BIC)

Lucas Mendes Ferreira (IV PROVOQUE 2007/2008)

Participantes:

O presente trabalho estuda a ambiência intelectual de Murilo Mendes na Europa concomitantemente com as referências a espaços regionais e a relação com artistas contemporâneos europeus e brasileiros das mais diversas áreas. Direciona-se para a questão da memória, que reafirma o ideal de constante vanguarda em Murilo, em que a amizade se configura como dado fundamental. As obras *Idade do Serrote e Retratos-Relâmpago* são vistas como um continuum, pois o poeta trabalha com um conceito de memória operativa e transformadora. A idéia é transitar do conceito tradicional de auto-biografia para a recriação das memórias pessoais como legado cultural e intelectual. A riqueza temática de Murilo Mendes é revista sob a ótica da amizade na comparação com outros autores.

Palavras-chave: Amizade; Memória; Vanguarda.